**მუხლი 36. მობილობა-ორიენტაცია**

**შესავალი**

ორიენტაცია არის შემეცნებითი პროცესი, რომლის დროსაც ყველა ხელმისაწვდომი სენსორული ინფორმაციის გამოყენების გზით, განისაზღვრება საკუთარი პოზიცია გარემოს ყველა სხვა მნიშვნელოვან ობიექტთან მიმართებაში. მობილობაში კი მოიაზრება უნარი, შესაძლებლობა და მზაობა (სურვილი) გარემოში გადასაადგილებლად.

ორიენტაციის პროცესში სამი სახის ინფორმაცია არის გასათვალისწინებელი:

1) სად ვარ მე?

2) სად არის ჩემი მიზანი?

3) როგორ მოვხვდე იქ?

საჭიროა ორიენტაციის უნარების განვითარება, რომლებიც, თავის მხრივ, ერთმანეთთან არის დაკავშირებული. ჰილისა (Hill) და პონდას (Ponda) მიხედვით, ისინი იყოფა შემდეგ ბიჯებად:

აღქმა>ანალიზი>შერჩევა>გეგმა>განხორციელება.

*მობილობა-ორიენტაციის* სპეციფიკური საგნის სწავლება საშუალებას აძლევს მოსწავლეებს, თავიანთ ცხოვრებისეულ სამყაროში ორიენტირდნენ და იმოძრაონ ნაკლები შეზღუდვით, უსაფრთხოდ და მიზნობრივად და შეძლებისდაგვარად დამოუკიდებლად მიიღონ სკოლის სასწავლო და ცხოვრებისეულ პროცესებში მონაწილეობა.

ამავდროულად, საგანი გვთავაზობს ჩარჩოს, რომელიც მოსწავლეებს ეხმარება საკუთარი შესაძლებლობები და საზღვრები შეზღუდულ შესაძლებლობასთან მიმართებით შეიმეცნონ. ამით მას მნიშვნელოვანი წვლილი შეაქვს შეზღუდული შესაძლებლობის პიროვნულ დონეზე მართვაში, იდენტობის ჩამოყალიბებასა და თვითცნობიერების განვითარებაში, რაც თავისთავად ეფექტიანი კომუნიკაციის და სოციალური ინტერაქციის საფუძველია.

**მობილობა-ორიენტაციის სწავლების მიზნები და ამოცანები**

*მობილობა-ორიენტაციას,* როგორც საგანს, მნიშვნელოვანი და შეუცვლელი წვლილი შეაქვს მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეთა სოციალურ ინკლუზიასა (მონაწილეობასა) და დამოუკიდებელ ცხოვრებაში.

საგანი განკუთვნილია უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეებისთვის, რომლებსაც მხედველობის სპეციფიკური დარღვევის გამო (მცირემხედველობა, უსინათლოობა) აქვთ სირთულეები მობილობა-ორიენტაციის მიმართულებით. ამ საგნით გათვალისწინებული შედეგების დაძლევის შემთხვევაში, გაიზრდება მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეების დამოუკიდებლობის ხარისხი გადაადგილების დროს. სწავლების შედეგად მოსწავლეები შეიძენენ შესაბამის ტექნიკებსა და სტრატეგიებს ორიენტაციისა და უსაფრთხოდ გადაადგილებისათვის.

საგანმანათლებლო მიზნებიდან გამომდინარე, სასწავლო გეგმა ითვალისწინებს კონკრეტული ამოცანების გადაჭრას. ეს ამოცანებია:

* დიფერენცირებული აღქმის განვითარება;
* არსებული (ნარჩენი) მხედველობის ოპტიმალური გამოყენებისათვის საჭირო უნარების განვითარება;
* სპეციფიკური ტექნიკების, სტრატეგიებისა და დამხმარე საშუალებების გამოყენებისათვის საჭირო უნარების განვითარება;
* დამოუკიდებელი მობილობა-ორიენტაციისათვის საჭირო უნარების განვითარება.

**მობილობა-ორიენტაციის სწავლების ორგანიზება**

სივრცეში მობილობა-ორიენტაცია ისწავლება თითოეულ მოსწავლესთან ინდივიდუალურად. იგი სავალდებულო საგანს წარმოადგენს მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის დაწყებით საფეხურზე. მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეთა სპეციალიზებულ სკოლებში საგანი საგაკვეთილო ბადის ნაწილია, ხოლო არასპეციალიზებულ საჯარო და კერძო სკოლებში, იგი წარმოადგენს სკოლის მიერ მოსწავლისათვის შეთავაზებულ სავალდებულო დამატებით მომსახურებას. საგნის სწავლება ხორციელდება ინდივიდუალურად, თითოეულ მოსწავლესთან ცალ-ცალკე. დაწყებით საფეხურზე, საგანი მოიცავს ორ დონეს: I დონე - 1-4 კლასებისათვის და II დონე 5-6 კლასებისათვის. თუმცა, შესაძლებელია, სტანდარტით განსაზღვრული მიზნებისა და მისაღწევი შედეგების მოდიფიცირება მოსწავლის ინდივიდუალური საჭიროებებიდან და უნარებიდან გამომდინარე, განსაკუთრებით იმ შემთხვევებში, თუ მოსწავლეს მხედველობის დარღვევის გარდა აქვს ინტელექტუალური, ფიზიკური ან სხვა დარღვევა.

მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილები დაწყებით საფეხურზე თითოეულ მოსწავლესთან უნდა ჩატარდეს კვირაში მინ. 2 - მაქს. 3 ასტრონომიული საათის დატვირთვით. სწავლების ორგანიზებასთან დაკავშირებით ასევე იხ. ,,გაფართოებული სასწავლო გეგმა მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის’’-ის დანართი N1 ,,გაფართოებული სასწავლო გეგმის, მობილობა-ორიენტაციის სწავლების ორგანიზება და საათობრივი განაწილება“.

**შეფასება მობილობა-ორიენტაციაში**

მობილობა-ორიენტაციის სწავლების პროცესში ყველა საფეხურზე იწერება მხოლოდ განმავითარებელი შეფასება. შეფასებისას ფასდება საგანში არსებული ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის მიზნების და ამოცანების მიღწევის დონე.

## მეთოდიკური ორიენტირები

## მულტისენსორული მიდგომა

უსინათლო და მცირემხედველი ბავშვების სწავლების პროცესში, უმნიშვნელოვანესია, მულტისენსორული მიდგომის გამოყენება. სამყაროს შემეცნების პროცესში, ისევე, როგორც ცალკეული ცნებების ათვისებისას, მათ ესაჭიროებათ ამა თუ იმ მოვლენისა და საგნის შესახებ ინფორმაციის სხვადასხვა სენსორული არხებით მიღება. ამ დროს, მასწავლებელი კარგად უნდა იცნობდეს მოსწავლის შესაძლებლობებს და მისი ძლიერი მხარეების გამოყენებით, შეეცადოს, განავითაროს არსებული ყველა სენსორული არხი. მაგალითად, თუ მოსწავლეს ვასწავლით სკოლის ბუფეტამდე მარშრუტს, შეგვიძლია გამოვიყენოთ, როგორც ტაქტილური მიმანიშნებლები, ასევე, სმენა, ყნოსვა, არსებობის შემთხვევაში, ნარჩენი მხედველობა. განვიხილოთ აღნიშნული შემთხვევა: უსინათლო/მცირემხედველი მოსწავლე, საკლასო ოთახიდან მიდის ბუფეტში. გზად, მან უნდა გაიაროს დერეფანი, მესამე საკლასო ოთახის კარის შემდეგ, მოუხვიოს მარცხნივ, იპოვოს მოაჯირი, კიბე, ჩავიდეს კიბეზე, მოუხვიოს მარჯვნივ, გაყვეს კედელს პირდაპირ, იპოვოს ბუფეტის კარი და შევიდეს შიგნით. ამ მარშრუტის გავლისას, მოსწავლე გამოიყენებს თეთრ ხელჯოხს, ყველა საორიენტაციო პუნქტის მოსაძებნად. ასევე, ხელს, მოაჯირზე გასაყოლებლად, მაგრამ ამასთანავე, მას შეუძლია გამოიყენოს სმენა კიბის უჯრედის საპოვნელად, რადგან კიბის უჯრედი ღია სივრცეა, საიდანაც ჰაერის ნაკადი უფრო თავისუფლად მოდის, ვიდრე დერეფანში, სადაც კედლებია. ასევე, კიბის უჯრედში, დასვენებაზე, მეტი ხმაურია და ისმის საფეხურებზე სიარულის ხმა. გარდა ამისა, მოსწავლეს შეუძლია, სმენით განსაზღვროს, თუ სად იწყება ან მთავრდება უწყვეტი კედელი დერეფანში. შემდგომ, ყნოსვის გამოყენებით, შეუძლია, მოახდინოს ბუფეტის ლოკალიზება. მცირემხედველ მოსწავლეს, შეუძლია გამოიყენოს დერეფნის ბოლოს ან კიბის უჯრედში მდებარე ფანჯრიდან მომავალი სინათლე, იმისათვის, რომ ადვილად, სწრაფად და უსაფრთხოდ ორიენტირდეს გარემოში.

განვიხილოთ მეორე მაგალითი: მოსწავლეს სურს, გაიგოს, თუ რა არის კოკორი. მასწავლებელს შეუძლია, აუხსნას მოსწავლეს ვერბალურად, თუ რა არის კოკორი. ამასთან, მცირემხედველ მოსწავლეს, შეიძლება აჩვენოს ფოტო ან ვიდეო მასალა შესაბამისი გამადიდებელი ტექნოლოგიის გამოყენებით. თუმცა ეს მაინც არ იქნება რეალური და სრულყოფილი გამოცდილება არც უსინათლო და არც მცირემხედველი მოსწავლისათვის. დამატებით, საჭიროა, მასწავლებელმა მოსწავლე გაიყვანოს ეზოში, სადაც ბუჩქზე ან ხეზე აჩვენებს კოკორს, მისცემს საშუალებას, მოწყვიტოს იგი, უსუნოს, გასრისოს და ა.შ. შესაძლებელია, მასწავლებელმა ეს აქტივობა შეასრულოს მოსწავლესთან ერთად, მაშინ, როცა კოკორი არის ბუჩქზე, ადრეულ გაზაფხულზე, ხოლო მოგვიანებით, გაივლის თემას კოკორთან დაკავშირებით. ეს, გარკვეულწილად, მოემსახურება ცოდნის გამყარებასაც.

**თვალსაჩინოების გამოყენება**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეებისათვის ისეთი ცნებების ასახსნელად, რაზე ხელით შეხებაც შეუძლებელი ან საფრთხის შემცველია, შეგვიძლია, გამოვიყენოთ თვალსაჩინოება. თვალსაჩინოების გამოყენება, შესაძლოა, იყოს წინაპირობა რეალურ გარემოში, რეალური საგნებით გამოცდილების მიღებისთვისაც. მაგალითად, უსინათლო ბავშვი ხელს ვერ მოკიდებს ელვას, ჰორიზონტს, ცისარტყელას და სხვა. ასევე, არ არის შესაძლებელი, ხელით შეეხოს ვეფხვს, სპილოს, მარტორქას და ა.შ. შესაბამისად, მცირე ზომის, რეალურ ობიექტთან მაქსიმალურად მიახლოებული მაკეტი, ნახაზი ან სხვაგვარი თვალსაჩინოება საუკეთესო გამოსავალი იქნება მასწავლებლისათვის. აუცილებელია, თვალსაჩინოება ისე იყოს დამზადებული, რომ მაქსიმალურად გავდეს ნამდვილს, როგორც ტაქტილურად, ასევე ვიზუალურად მცირემხედველი მოსწავლეებისათვის. ამისათვის, გასათვალისწინებელია, ფაქტურა, ფერი, ფორმა, ობიექტის სხვადასხვა შემადგენელი ნაწილების ურთიერთპროპორცია და სხვა. მნიშვნელოვანია, რომ თვალსაჩინოება ხელით ადვილად აღსაქმელი იყოს. მისი ზომა იმხელა უნდა იყოს, რომ მოსწავლემ ორი ხელით შეძლოს მისი სრულად დათვალიერება. ასევე, მასზე დატანილი დეტალები არ უნდა იყოს იმდენად ბევრი და მცირე ზომის, რომ შეუძლებელს ხდიდეს მის აღქმას.

**კეთებით სწავლება**

უსინათლო და მცირემხედველი ბავშვების სწავლების ერთ-ერთი უმთავრესი პრინციპია, კეთებით სწავლება. მოსწავლე ამ დროს, იღებს უნიკალურ გამოცდილებას, როდესაც იგი თავად აქტიურ მონაწილეობას იღებს შესწავლის პროცესში. ეს, განსაკუთრებულ აქტუალობას იძენს, ბუნების მეცნიერებების, ბუნებრივი მოვლენების, საყოფაცხოვრებო უნარების ათვისებისას, პროფესიების შესახებ მრავალფეროვანი ინფორმაციის მიღებისას და სხვადასხვა სოციალური თემების შესწავლისას.

**პრობლემის გადაჭრაზე ორიენტირებული მეთოდოლოგია**

იმისათვის, რომ უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს განუვითარდეთ დამოუკიდებლობის უნარები, თვითმყოფადობის განცდა და შეძლონ თვითრეალიზება, მოგვიანებით, საჭიროა, აითვისონ პრობლემის გადაჭრის უნარები. მასწავლებელმა მოსწავლეებს უნდა მიაწოდოს იმგვარად ორგანიზებული დავალებები და აქტივობები, რომლის დროსაც, მოსწავლეები შეძლებენ, დამოუკიდებლად ან ჯგუფურად იმუშაონ კონკრეტულ სირთულეებთან გასამკლავებლად. ამგვარი მიდგომა, უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს მისცემს შესაძლებლობას, მიიღონ მრავალფეროვანი გამოცდილება, შეიმეცნონ სამყარო მოვლენებთან უშუალო ურთიერთობით და მიიღონ რეალური ცხოვრებისეული სირთულეების მოგვარების გამოცდილება.

**სენსორული თავისებურებებისა და ზღურბლის გათვალისწინება**

უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებთან მუშაობისას, გასათვალისწინებელია, მათი ინდივიდუალური თავისებურებები. მაგალითად, ზოგიერთ უსინათლო მოსწავლეს, შესაძლოა, ძალიან აღიზიანებდეს ხმაური, სხვას კი, ხმაურიან გარემოში ყოფნა სიამოვნებას ანიჭებდეს. ასევე, განსხვავებულია სინათლის ინტენსივობა, რომელიც შესაძლოა საკმარისი ან გამაღიზიანებელი იყოს მცირემხედველი მოსწავლეებისათვის. ერთი და იგივე განათება, შესაძლოა, ზედმეტად გადანათებულს ხდიდეს გარემოს ერთი მოსწავლისათვის, მეორისთვის კი, არასაკმარისი იყოს. ამასთან, მასწავლებელმა ყურადღება უნდა მიაქციოს, მოსწავლეთა ტაქტილურ შეგრძნებებსა და წინა გამოცდილებებსაც. ზოგიერთ მოსწავლეს არ სიამოვნებს ან ეშინია კიდევაც ბეწვის, ბუმბულის და სხვა. მრავალფეროვანი ფაქტურების გამოყენება აუცილებელია უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების სწავლებისას, თუმცა საჭიროა, სიახლეები დავამატოთ ნაბიჯ-ნაბიჯ, არა ერთდროულად და დავაკვირდეთ მოსწავლეების რეაქციებს. შესაძლოა, დროის გასვლასთან და მოსწავლის გამოცდილების გამრავალფეროვნებასთან ერთად, მისაღები გახდეს სხვადასხვა, მანამდე მიუღებელი ტაქტილური, აუდიალური თუ ვიზუალური სტიმულები. შიში შესაძლოა ვლინდებოდეს მხოლოდ იმის გამოც, რომ მოსწავლემ არ იცის, რაზე ვესაუბრებით. მაგალითად, მას არასდროს უნახავს საქანელა, სასრიალო და ა.შ. თუ პირველ ეტაპზე, მივცემთ შესაძლებლობას, ჯერ ხელით შეისწავლოს იგი, შემდეგ მოსინჯოს, თუ როგორ ქანაობენ ან სრიალებენ სხვები და შემდეგ, მასწავლებელთან ერთად ჩამოვასრიალებთ ან ვაქანავებთ საქანელაზე, მომდევნო ეტაპზე, მოსწავლე შეძლებს შიშის დაძლევას. ამასთან, მისი დამოუკიდებლობის ხარისხიც ნაბიჯ-ნაბიჯ გაიზრდება.

**ცნებების დაუფლება**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების განვითარებისა და სწავლების პროცესში, წამყვანი ადგილი უჭირავს ცნებების განვითარებას. ცნებების ათვისებისათვის, მათ ესაჭიროებათ ვერბალური ახსნა, უშუალო გამოცდილების მიღება, თვალსაჩინოების გამოყენება და სხვა. მხედველობის შეზღუდვის გამო, გართულებულია, როგორც კონკრეტული, ასევე აბსტრაქტული ცნებების ათვისების პროცესი. აუცილებელია, მასწავლებელმა გამოკვეთოს ის ცნებები, რაც საჭიროა ახალი მასალისა თუ უნარის ათვისებისას და მათზე იმუშაოს წინასწარ. მაგალითად, თუ მოსწავლეს ვასწავლით ფეხსაცმლის თასმის შეკვრას, ჯერ მოსწავლეს უნდა ვასწავლოთ, თუ რა ნაწილებისაგან შედგება ფეხსაცმელი, სად არის მისი წინა და უკანა ნაწილები, ძირი, ქუსლი, ყელი, ენა, სად არის გაყრილი თასმები და ამის შემდეგ დავიწყოთ მუშაობა თასმების შეკვრაზე. თუ გვსურს, რომ მოსწავლეს ვასწავლოთ წყლის აგრეგატული მდგომარეობები, პირველ რიგში, მას უნდა ვაჩვენოთ, თუ რა არის ყინული, ორთქლი, წყალი, რომელიც მოდის ონკანში, წვიმა და ა.შ.

**ვერბალური თანხლება**

ყოველივე ზემოთ აღნიშნული ნაკლებად ეფექტური იქნება ვერბალური ახსნის გარეშე. უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს ესაჭიროებათ, მათ გარშემო არსებული ობიექტების, მოვლენების, გარემოს აღწერა. ასევე, ახალი მასალის ათვისებისას, აუცილებელია ყველაფრის ახსნა ვერბალურად. მაშინაც კი, როდესაც ვიყენებთ თვალსაჩინოებას, უნდა დავრწმუნდეთ, რომ მისი ყველა კომპონენტი მოსწავლისათვის სრულად არის გასაგები.

**ხელი ხელზე და ხელი ხელის ქვეშ**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების დამოუკიდებლობის ხარისხის გაზრდისას, მნიშვნელოვანია, გამოვიჩინოთ სიფრთხილე და მათი გამოცდილება მაქსიმალურად პოზიტიური იყოს. ამისათვის, შეგვიძლია, გამოვიყენოთ ტექნიკები - ხელი ხელზე და ხელი ხელის ქვეშ. მასწავლებელი დგება მოსწავლის უკან ან გვერდით და სთხოვს მოსწავლეს, მასწავლებლის ხელებზე დაალაგოს თვისი ხელები. მოსწავლის თითები უნდა ეხებოდეს მასწავლებლის თითებს, ხოლო ხელის გულები - ხელის ზურგებს. მასწავლებელი ახორციელებს მანიპულაციას, რომლის სწავლებაც მოსწავლისთვის უნდა ისე, რომ მოსწავლე ხელით გრძნობს ამ მანიპულაციებს. შემდგომ ეტაპზე, მასწავლებელი ხელს კიდებს მოსწავლის ხელებს, ისე, რომ თითები ეხება თითებს, ხოლო მასწავლებლის ხელის გული - მოსწავლის ხელის ზურგს. მასწავლებელი თავისი ხელებისა და თითების მოძრაობით ეხმარება მოსწავლეს, მანიპულაციის განხორციელებაში. შემდგომ ეტაპზე, მოსწავლე მასწავლებლის მცირეოდენი, პერიოდული დახმარებით ან დახმარების გარეშე ახორციელებს მანიპულაციას. გასათვალისწინებელია, რომ თითოეული მოქმედების ან ტექნიკის გამეორება შესაძლოა არაერთხელ იყოს საჭირო.

**საათის პრინციპი**

ეს უნივერსალური მეთოდი უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებთან მუშაობის სპეციფიკურ მეთოდს წარმოადგენს. აღნიშნულის გამოყენება შესაძლებელია, როგორც სიბრტყეზე, ასევე სივრცეში ორიენტირებისას. მოსწავლეს ვუხსნით, რომ მის წინ, სიბრტყეზე დევს საათი, რომლის ციფრებიც შემდეგნაირად არის განლაგებული: 6 - მოსწავლის წინ, ახლოს, 12 მოსწავლის წინ, მოშორებით, 6-იანის პირდაპირ, 3 მოსწავლის წინ და მარჯვნივ, ხოლო 9 მოსწავლის წინ და მარცხნივ. დანარჩენი საათები კი მათ შორის არის მოთავსებული, ზუსტად ისე, როგორც ნამდვილ საათზეა. ნივთების მდებარეობის განსასაზღვრად, მარტივად ვეუბნებით მოსწავლეს, ფანქარი დევს 3 საათზე, წიგნი დევს 12 საათზე, რვეული დევს 6 საათზე და სხვა. საათის პრინციპის სივრცეში გამოყენებისას კი, უნდა წარმოვიდგინოთ, რომ მოსწავლე დგას ისრების ადგილზე. მის წინ არის 12 საათი, მარჯვნივ - 3, ხოლო მარცხნივ - 9. 4, 5, 6, 7, 8 საათებს სივრცეში არ ვიყენებთ. გასათვალისწინებელია, რომ საათის მითითებისას, მასწავლებელმა უნდა გამოიყენოს მოსწავლის პოზიცია და არა საკუთარი ან სხვა ობიექტის.

**რეფლექსია და უკუკავშირი**

აუცილებელია, მასწავლებელმა ხშირად მიიღოს უკუკავშირი მოსწავლეებისაგან. მოსწავლეს უნდა ვთხოვოთ, თავად მოგვიყვეს, თუ რა გაიგო, რა შეკითხვები გაუჩნდა, რა იყო მისთვის გაუგებარი, რა მოეწონა ან არ მოეწონა გაკვეთილის განმავლობაში. ამ გზით, დავრწმუნდებით, რომ მოსწავლემ ნამდვილად სწორად გაიგო მიწოდებული ინფორმაცია. ამასთან, მივიღებთ ინფორმაციას, მისი დისკომფორტისა თუ დადებითი განცდების შესახებ, რაც მომავალში დაგვეხმარება, უფრო ეფექტიანად დავგეგმოთ გაკვეთილი.

**გენერალიზება და ტრანსფერი**

უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს ესაჭიროებათ მრავალფეროვანი გამოცდილების მიღება იმისათვის, რომ შეძლონ საკუთარი ცოდნის გენერალიზება. მაგალითად, თუ მოსწავლეს მთლიანად არ დავათვალიერებინებთ მაგიდას, არ ვაჩვენებთ მის ფეხებს, უჯრებს, თაროებს, შესაძლოა, უსინათლო მოსწავლემ იფიქროს, რომ მაგიდა მხოლოდ ის ზედაპირია, რომელზეც საკუთარ ნივთებს ალაგებს. ასევე, მან უნდა იცოდეს, რომ არსებობს, მრგვალი, ოთხკუთხედი, ოვალური მაგიდები. მათ შეიძლება სხვადასხვა ფუნქცია და დანიშნულება ჰქონდეთ და ა.შ. შესაბამისად, სხვადასხვა მოვლენებზე საუბრისას, უმნიშვნელოვანესია, უსინათლო/მცირემხედველი მოსწავლეები წავიყვანოთ სხვადასხვა გარემოში, მივცეთ საშუალება, გამოცადონ სხვადასხვა მოვლენები და სხვა. მაგალითად, შეიძინონ პროდუქტი, როგორც გაკვეთილზე, სიმულაციურ მაღაზიაში, ასევე, პატარა მაღაზიაში და სუპერმარკეტში, დაესწრონ სასკოლო ღონისძიებას, მიიღონ მასში მონაწილეობა, დაესწრონ სპექტაკლს თეატრში, წავიდნენ კონცერტზე და ა.შ.

**ინტერდისციპლინური მუშაობა**

გაფართოებული კურიკულუმის თემების სწავლება საჭიროა ინტეგრირდეს სასკოლო საგნების სწავლებაში. რიგ საკითხებზე მუშაობა უნდა მოხდეს, როგორც საგნობრივ გაკვეთილებზე, ასევე სპეციალურ მასწავლებელთან, ფსიქოლოგთან, ოკუპაციურ თერაპევტთან, მობილობა-ორიენტაციის სპეციალისტთან ერთად. გარდა ამისა, ყველა სპეციალისტი, ვინც ერთსა და იმავე მოსწავლესთან მუშაობს, რეგულარულად უნდა ცვლიდეს ინფორმაციას, მიღწევებისა და სირთულეების შესახებ. ასევე, იმ მეთოდებზე, რასაც იყენებენ კონკრეტულ მოსწავლესთან. დაწყებით კლასებში, განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იძენს ერთსა და იმავე თემაზე სხვადასხვა გარემოში, სივრცეში, სხვადასხვა სპეციალისტის მიერ მუშაობა. თუმცა გამოწვევაა ის, რომ სხვადასხვა მასწავლებელი სხვადასხვა მიდგომას არ იყენებდეს ან განსხვავებული მიდგომები ეფუძნებოდეს ერთი მეორეს.

**უსაფრთხოების ზომების უზრუნველყოფა**

უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებთან მუშაობისას, საჭიროა, მასწავლებელმა გამოიჩინოს სიფრთხილე და გაითვალისწინოს უსაფრთხოების წესები. ამასთან, გამომდინარე იქედან, რომ მოსწავლეები ვერ ახერხებენ გარემოს ვიზუალურ კონტროლს, მათთვის საფრთხის შემცველი შესაძლოა აღმოჩნდეს იმგვარი რაღაცები, რასაც ჩვეულებრივ, მასწავლებელი არ მიაქცევდა ყურადღებას. მასწავლებელმა უნდა გაითვალისწინოს უსაფრთხოების ზომები, თუმცა ამასთან, არ შეზღუდოს მოსწავლის დამოუკიდებლობა. საჭიროა, მოსწავლეები გავაფრთხილოთ არსებული და მოსალოდნელი საფრთხეების შესახებ, მივაწოდოთ ინფორმაცია და შესაძლებლობის ფარგლებში, ვაჩვენოთ მათ საფრთხის შემცველი ადგილები ან საგნები. ყველა საჭირო ზომის მიღების შემდგომ კი ჩავერთოთ აქტივობაში უსინათლო/მცირემხედველი მოსწავლეები.

**თვითგამოცდილება**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების მასწავლებლებისათვის სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანია თვითგამოცდილების მიღება. ეს გულისხმობს, თვალების ახვევას და იმ აქტივობების ამგვარად განხორციელებას, რაც გვსურს, რომ მოსწავლეს შევასრულებინოთ. თვითგამოცდილების ნაწილი შესაძლოა გახდეს იმ თვალსაჩინოებებისა თუ მაკეტების ტაქტილურად შესწავლა, რომლის გამოყენებასაც ვგეგმავთ მოსწავლეებთან. ამგვარ თვითგამოცდილების მიღებას უნდა ჰქონდეს არა ერთჯერადი, არამედ განმეორებითი ხასიათი.

**სივრცეში მობილობა-ორიენტაციის სტანდარტები**

**მობილობა-ორიენტაცია დაწყებით საფეხურზე - *შესავალი***

სწავლების დაწყებით საფეხურზე (I-VI კლასები) საფუძველი უნდა ჩაეყაროს მოსწავლის მიერ გარემოს პასიური აღქმიდან აქტიურ შემეცნებაზე გადასვლას. მოსწავლეს უნდა გაუჩნდეს მის გარშემო არსებული გარემოს შემეცნებისა და მასში დამოუკიდებლად ფუნქციონირების სურვილი. არსებითია, რომ მოსწავლე აცნობიერებდეს დამოუკიდებელი ცხოვრების, კერძოდ კი, დამოუკიდებლად გადაადგილების მნიშვნელობას საკუთარი პიროვნული და პროფესიული განვითარებისათვის. უმნიშვნელოვანესია, რომ საგნის მასწავლებელი ითვალისწინებდეს იმ კონტექსტს, რომელშიც ცხოვრობს მოსწავლე. მობილობა-ორიენტაციის სწავლებამ ხელი უნდა შეუწყოს მოსწავლეს, საკუთარი შესაძლებლობებისა და უნარების გააზრებაში. მოსწავლემ უნდა გაითავისოს, როგორც ნაცნობ, ასევე უცნობ გარემოში დამოუკიდებლად გადაადგილების სტრატეგიები. ასევე, მოსწავლეს უნდა განუვითარდეს საჭიროების შემთხვევაში, დახმარების თხოვნისა და არასაჭირო დახმარებაზე უარის თქმის უნარი. განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს მოსწავლის უსაფრთხო ფუნქციონირებას სასურველ გარემოში.

საგანი ‘“მობილობა-ორიენტაცია’’ დაწყებით საფეხურზე, მოიცავს 4 მიმართულებას:

1. მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები;
2. ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები;
3. მობილობა - გადაადგილება;
4. ინტერესები და დამოკიდებულებები.

**მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები**

დაწყებით საფეხურზე მიმართულების ფარგლებში მოსწავლეს უვითარდება თავისუფლად და უსაფრთხოდ მოძრაობის უნარ-ჩვევები. იგი ეუფლება: მობრუნების, ფეხის და/ან ხელის მოქნევის, დარტყმის, მიწოლის, მოქაჩვის, ხტომის, ჩაბუქნის, სირბილის და სხვა უნარ-ჩვევებს. მოსწავლე, თავდაპირველად, მასწავლებლის მოდელირებითა და დახმარებით, ხოლო დაწყებითი საფეხურის ბოლოს (VI კლასი) სრულიად დამოუკიდებლად ასრულებს მოძრაობასთან დაკავშირებულ ინსტრუქციებს და შეუძლია განახორციელოს ესა თუ ის მოძრაობა დასახული მიზნის მისაღწევად.

**მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები.**

მიმართულების ფარგლებში, მოსწავლე ეცნობა საკუთარი და სხვა ადამიანების სხეულის ნაწილებს, სწავლობს სივრცით მიმართებებს, როგორიცაა: მარჯვნივ/მარცხნივ, ზემოთ/ქვემოთ, წინ/უკან, შიგნით/გარეთ და სხვ. მოსწავლე აკვირდება მის გარშემო არსებულ გარემოს და სხვადასხვა სენსორული არხების გამოყენებით (სმენა, ნარჩენი მხედველობა, შეხება, კინესთეტიკა და მისთ.) შეუძლია განსაზღვროს საკუთარი მდებარეობა გარემოში. იგი განსაზღვრავს ობიექტების მიმართებებს, როგორც საკუთარი სხეულის, ასევე სხვა სხეულების მიმართ. მოსწავლეს შეუძლია ტაქტილური (რელიეფური) ნახაზებისა და მაკეტების აღქმა და გამოყენება გადაადგილებისას. დაწყებითი საფეხურის ბოლოს, (VI კლასი), მოსწავლეს შეუძლია მარტივი მარშრუტის ტაქტილური გეგმის შექმნა და მისი გამოყენებით საკუთარი მარშრუტის დაგეგმვა.

**მიმართულება: მობილობა - გადაადგილება.**

მიმართულების ფარგლებში, მოსწავლე ეცნობა დახურულ და ღია სივრცეში მხედველ გამცილებელთან ერთად გადაადგილების წესებს. მოსწავლე ივითარებს ნაცნობ და უცნობ გარემოში დამოუკიდებლად და უსაფრთხოდ გადაადგილების უნარ-ჩვევებს. დაწყებითი საფეხურის დასაწყისში, მოსწავლე ეუფლება თავის დაცვის, ძიების, თეთრი ხელჯოხის გამოყენების ტექნიკებს, ხოლო საფეხურის ბოლოსათვის, მოსწავლე უსადაგებს გასავლელ მარშრუტსა და შესაბამის ტექნიკას. იგი მასწავლებლის მცირედი დახმარებით ან მითითებით იყენებს მობილობის დამხმარე საშუალებებს, ქმნის და იყენებს ტაქტილურ გეგმებს გადაადგილებისას.

**მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები**

მიმართულების ფარგლებში, მოსწავლეს უყალიბდება დადებითი დამოკიდებულება ნაცნობ და უცნობ სივრცეში დამოუკიდებლად გადაადგილების მიმართ. დაწყებითი საფეხურის დასაწყისში (პირველი კლასი), მოსწავლეს უღვივდება ინტერესი, გააკეთოს აღმოჩენები მის გარშემო არსებულ გარემოში და დამოუკიდებლად გადაადგილდეს მისთვის სასურველ მონაკვეთზე დახურულ სივრცეში. ხოლო საფეხურის ბოლოს (მეექვსე კლასი), მოსწავლე ფლობს უსაფრთხოდ და დამოუკიდებლად გადაადგილების უნარ-ჩვევებს, სურვილისა და საჭიროების მიხედვით იყენებს მათ და გაცნობიერებული აქვს დამოუკიდებლად ორიენტირებისა და გადაადგილების უპირატესობა.

***I-IV კლასების სტანდარტი***

**IV კლასის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **მ&ო.დაწყ.(I).1.:**

**„მ&ო.“** - მიუთითებს მობილობა-ორიენტაციას,

**„დაწყ.“ -**მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

**„(I)“ –** მიუთითებს, რომ სტანდარტი მოიცავს I-IVკლასებს;

„**1“ -** მიუთითებს შედეგის ნომერს.

|  |  |
| --- | --- |
| **მობილობა-ორიენტაციის სტანდარტი** | |
| **შედეგების ინდექსი** | **სტანდარტის შედეგი** |
| 1. მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები | |
| **მ&ო.დაწყ.(I).1** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:  მსხვილი მოტორული უნარების გამოვლენა ასაკის შესაბამისად და მათი გამოყენებით სივრცეში ორიენტირება;  უსაფრთხოდ გადაადგილება. |
| 1. მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები | |
| **მ&ო.დაწყ.(I).2** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:  გარემოში ორიენტირება სივრცითი მიმართებებისა და ტაქტილური თვალსაჩინოებების გამოყენებით;  გარემოში ორიენტირებისას კომპენსატორული უნარების გამოყენება. |
| 1. მიმართულება: მობილობა - გადაადგილება. | |
| **მ&ო.დაწყ.(I).3** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:  კომპენსატორული უნარების გამოყენება სივრცეში გადაადგილებისას;  უსაფრთხოების მნიშვნელობის გაცნობიერება და დამოუკიდებლად ორიენტაციისა და გადაადგილების დროს უსაფრთხოების წესების დაცვა;  თეთრი ხელჯოხის უსაფრთხოდ გამოყენების საბაზისო უნარების გამოვლენა. |
| 1. მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები | |
| **მ&ო.დაწყ.(I).4** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:  დამოუკიდებლად და უსაფრთხოდ გადაადგილების მიმართ ინტერესის გამოვლენა. |

## თემები და კონტექსტები

* ჩემი სხეული
* ჩემი სივრცე (ჩემი ოთახი, ჩემი მაგიდა, ჩემი ჩანთა, ჩემი საწოლი, ჩემი კარადა და სხვა)
* ჩემი ნივთები
* ოჯახი და მეგობრები
* ჩემი ურთიერთობები (კომუნიკაციის დაწყება/დამთავრება, დახმარების თხოვნა/დახმარებაზე უარის თქმა, გუნდური მუშაობა, დასვენება/გართობა/თამაში, უფროსებთან ურთიერთობა, არავერბალური სიგნალები, ემოციების გაგება და გამოხატვა)
* მგზავრობა, მოგზაურობა და ლაშქრობა
* საყიდლები
* კვება და სამზარეულო
* გადაადგილება სხვადასხვანაირ ამინდში/სხვადასხვაგვარ რელიეფზე/სხვადასხვა დამხმარე საშუალებით
* გართობა (კონტექსტის შესაბამისი სამოსის შერჩევა, სამაგიდო თამაშები, აქტიური ფიზიკური თამაშები და სპორტული აქტივობები, პასიური თამაშები, ვირტუალური თამაშები, სათამაშო სივრცის ორგანიზება და მასში ორიენტირება)
* დრო და სივრცე
* ჩემი მომავალი (რწმენები, ღირებულებები, დამოუკიდებლობის შესახებ წარმოდგენა, ინტერესები)

**მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები**

**მსხვილი მოტორული უნარები სივრცეში ორიენტირებისა და უსაფრთხოდ გადაადგილებისთვის**

**შინაარსი**

* ბრუნების გაკეთება კონკრეტული ინსტრუქციის შესაბამისად (მარჯვნივ/მარცხნივ/უკან);
* ტრიალი ხელების, თავის, წელის. კიდურების მოხრა, გაშლა;
* მარტივი სივრცითი მიმართებების მიხედვით სხეულის ნაწილების მოძრაობა (მარჯვნივ/მარცხნივ, ზემოთ/ქვემოთ, წინ/უკან, შიგნით/გარეთ);
* სივრცითი მიმართებების გამოყენებით საგნებით მანიპულაციის განხორციელება (მარჯვნივ/მარცხნივ, ზემოთ/ქვემოთ, წინ/უკან, შიგნით/გარეთ);
* ადგომა, დაჯდომა, დაწოლა, ჩაბუქვნა, დახრა, ნაბიჯის გადადგმა, მთელი სხეულით ან წელს ზემოთ გადახრა, ახტომა;
* ორ ფეხზე და ცალ ფეხზე ხტომა;
* ასკინკილით, ნაცნობ გარემოში, მითითებულ ადგილამდე მისვლა.

**ცნებები:** ასკინკილა, მარჯვნივ, მარცხნივ, წინ, უკან, ზემოთ, ქვემოთ, შიგნით, გარეთ, მობრუნება, ჩადება, ამოღება, შედება, გამოღება, დადება, აღება, ადგომა, დაჯდომა, დაწოლა, ჩაბუქვნა, ჩაკუზვა, დახრა, ნაბიჯი, წელი, ახტომა, გადახტომა, მოხრა, გაშლა, ხელი, ფეხი, მხარი, მუხლი, მკლავი, თავი, კისერი, იდაყვი.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ჩვენ შეგვიძლია შევბრუნდეთ კონკრეტული ობიექტის მიმართულებით;
* ჩვენ შეგვიძლია მივაბრუნოთ მხოლოდ თავი ან ტანი წელს ზემოთ;
* ჩვენ შეგვიძლია სხეულის ზოგიერთი ნაწილის მოძრაობა სურვილისამებრ;
* ჩვენ შეგვიძლია პატარა ნივთები მოვათავსოთ დიდ კონტეინერში/ყუთში/უჯრაში და სხვა და ამოვიღოთ უკან;
* ჩვენ შეგვიძლია ავხტეთ ცალი ან ორივე ფეხით;
* ხტუნვა შეიძლება როგორც ერთ ადგილზე, ასევე ხტუნვა-ხტუნვით გადაადგილება.

**მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები**

**გარემოში ორიენტირება სივრცითი მიმართებებისა და ტაქტილური თვალსაჩინოებების გამოყენებით**

**შინაარსი**

* სივრცითი ცნებები: მარჯვენა/მარცხენა, წინ/უკან, ზემოთ/ქვემოთ, შიგნით/გარეთ საკუთარ სხეულზე და სივრცეში;
* ოთახის/შენობის ფორმა და მისი შემადგენელი ნაწილები (კედელი, ჭერი, იატაკი...);
* სივრცითი მიმართებები სიბრტყეზე და სივრცეში, მაგ.: მერხის ან ფურცლის ზედა/ქვედა, მარჯვენა/მარცხენა მხარის მითითება, ასევე იმავე სივრცითი მიმართებების სივრცეში დასახელება;
* მერხზე საათის პრინციპის გამოყენებით საგნების პოვნა;
* საათის პრინციპის გამოყენებით ჭურჭლის, საკვების და სასმლის საჭმელ მაგიდაზე პოვნა;
* პირადი ნივთების პოვნა, რომლებიც წინასწარ განსაზღვრულ ადგილზე მდებარეობენ;
* დასახელება, თუ რომელ საათზეა ესა თუ ის ხმოვანი საგანი;
* დასახელება, თუ რომელ საათზეა კარი, ფანჯარა და სხვა მოსწავლისთვის ნაცნობი მდებარეობის მქონე ობიექტი;
* ნიშნულების და მანიშნებლების გამოყენება სივრცეში ორიენტირებისთვის;
* მარტივი ტაქტილური რუკის ან გეგმის გამოყენება სასურველი ობიექტების ადგილ-მდებარეობის განსასაზღვრად;
* ტაქტილური მაკეტის გამოყენება დახმარებით, სასურველი შენობის ან სხვა ობიექტის (მთა, ბორცვი, ხიდი, მიწისქვეშა გადასასვლელი და სხვ.) ფორმისა და სხვა მახასიათებლების შესასწავლად.

**ცნებები:**

მარჯვენა/მარცხენა, წინ/უკან, ზემოთ/ქვემოთ, შიგნით/გარეთ, მთა, ბორცვი, ხიდი, მიწისქვეშა გადასასვლელი, გეგმა, ტაქტილური რუკა, მდებარეობა, საორიენტაციო ნიშნები, ნიშნულები, მანიშნებლები, კარი, ფანჯარა, კედელი, საათი, ციფერბლატი, კედელი, ჭერი, იატაკი, კიბე.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ჩვენ შეგვიძლია საპირისპირო სიტყვების გამოყენება ადგილის და მდებარეობის აღსანიშნავად;
* ყველა ოთახს აქვს კარი, ჭერი, კედლები და იატაკი;
* ოთახებს ძირითადად აქვთ ოთხი კედელი;
* ყველა შენობას აქვს შესასვლელი;
* ჩვენ შეგვიძლია საგნების და ობიექტების მდებარეობის მისათითებლად გამოვიყენოთ საათის ციფერბლატის პრინციპი, როგორც მაგიდაზე და თეფშზე, ასევე სივრცეში;
* ნივთები არ იცვლიან ადგილს, გარე ზემოქმედების გარეშე. შესაბამისად, შენახული ნივთები გვხვდება ისევ იმავე ადგილზე;
* ჩვენ შეგვიძლია სივრცეში ორიენტირებისთვის გამოვიყენოთ სხვადასხვა ობიექტის მდებარეობა. მათ შეიძლება ჰქონდეთ დროებითი ან მუდმივი ადგილი;
* ჩვენ შეგვიძლია გამოვიყენოთ (დავხაზოთ/წავიკითხოთ) რუკები და გეგმები სხვადასხვა ობიექტის მდებარეობის გასაგებად;
* საორიენტაციოდ შეგვიძლია გამოვიყენოთ სუნი, ხმა, ჰაერი, ტემპერატურა, სინათლე და სხვა მყარი ობიექტები;
* ჩვენ შეგვიძლია დიდი ობიექტების მახასიათებლები გავიგოთ პატარა მაკეტის დათვალიერებით.

**გარემოში ორიენტირება კომპენსატორული უნარების გამოყენებით**

**შინაარსი:**

* მანათობელი ობიექტების ან შუქისკენ მზერის მიმართვა;
* ხმის/ხმაურის მიმართულებით ხელის გაწვდენა;
* სივრცეში უძრავი წყაროდან მომავალი ხმის გამოყენებით ორიენტირება;
* ექოლოკაციის გამოყენება კედლის ან შენობის, თაღის, კიბის უჯრედის, ღია კარის ან ფანჯრის არსებობის განსასაზღვრად;
* სახის ნაწილების და სხეულის ნაწილების შეხებით ცნობა (როგორც საკუთარ, ასევე სხვის სხეულზე და სათამაშოზე);
* სხეულის და მისი ნაწილების პოზიცია;
* სივრცითი მიმართების გამოყენებით, ობიექტთან კონტაქტის შემთხვევაში სხეულის პოზიციის შეცვლა (მაგ.: კარი, ფანჯარა, სკამი, მაგიდა, კედელი);
* სხეულის და მისი ნაწილების პოზიციის შეცვლა კონკრეტულ ობიექტთან მიმართებით, სივრცითი მიმართებების გამოყენებით, კონტაქტის გარეშე (მაგ.: კარი, ფანჯარა, გადასასვლელი, ეზო, შუქნიშანი);
* სხეულის პოზიციის შეცვლა კონკრეტულ ობიექტთან მიმართებით, საათის პრინციპის გამოყენებით;
* დავარდნილი ობიექტის მდებარეობის განსაზღვრა სმენის გამოყენებით.

**ცნებები:**

შუქი, სინათლე, სინათლის/ხმის წყარო, მანათობელი, ნათება, ხმა, ხმაური, მოძრავი წყარო, უძრავი წყარო, ექოლოკაცია, არეკვლა, ბგერა, თაღი, კიბის უჯრედი, დახურული, გაშლილი სივრცე, სახის ნაწილები, სხეულის ნაწილები, პოზიცია, დავარდნა, მოძებნა, პოვნა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* საგნებს დავარდნის დროს ძირითადად აქვთ ხმა;
* დავარდნის ხმა დამოკიდებულია ნივთზე, ზედაპირზე, მანძილზე და დაგდების ძალაზე;
* საათის პრინციპის გამოყენება შესაძლებელია როგორც ობიექტების მდებარეობის აღწერისთვის, ასევე საკუთარი სხეული მათთან მიმართების შესაცვლელად;
* ადამიანებს აქვთ სხეულის ნაწილები;
* ჩვენ შეგვიძლია ბგერებზე დაკვირვებით მივხვდეთ, თუ სად არის ოთახში ფანჯარა, კარი, ღაა თუ არა ის, დაახლოებით რა სიმაღლის არის კედელი და სხვა;
* ღია და დახურულ სივრცეში სხვადასხვანაირი ხმებია.

**მიმართულება: მობილობა - გადაადგილება.**

**კომპენსატორული უნარების გამოყენება სივრცეში გადაადგილებისას**

**შინაარსი:**

* გადაადგილება ხმის/ხმაურის მიმართულებით;
* გადაადგილება უძრავი, მანათობელი ობიექტებისკენ ან შუქისკენ;
* გადაადგილება ხელში რაიმე საგნით;
* გადაადგილება სივრცეში უძრავი წყაროდან მომავალი ხმის გამოყენებით/ მიმართულებით;
* გადაადგილებისას, ბარიერების ამოცნობა ფეხის/ფეხსაცმლის შეხებით, ხელის შეხებით ან ხელჯოხის მიკაკუნებით;
* მობრუნება/გადაადგილება საათის პრინციპის გამოყენებით;
* ტაქტილური გეგმის/რუკის გამოყენება დანიშნულების ადგილამდე გადაადგილებისას;
* აქტიური თამაშების თამაში, რომლებიც საჭიროებს მობილობა-ორიენტაციის უნარებს.

**ცნებები:**

ხმა, ხმაური, მოძრავი და უძრავი ობიექტი, შუქი, დაჭერა, ჭერა, გადატანა, მიტანა, წინ, ზურგს უკან, გვერდით, ბარიერი, დაბრკოლება, ფეხსაცმლის ძირი, დანიშნულების ადგილი, მიზანი, თამაში;

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ჩვენ შეგვიძლია ვიმოძრაოთ ხმის მიმართულებით ან პირიქით, მისგან საპირისპიროდ;
* ჩვენ შეგვიძლია ვიმოძრაოთ სინათლის წყაროსკენ;
* ჩვენ შეგვიძლია ვიცნოთ საგნები ხელის შეხების გარეშე, ფეხით ან ხელჯოხით შეხებით;
* სივრცეში თამაშის დროს, სხვადასხვა ნიშნებზე დაკვირვებით, მე შემიძლია მივხვდე სად არიან სხვები და საით უნდა წავიდე მე;

**უსაფრთხოების მნიშვნელობა, დამოუკიდებლად ორიენტაციისა და გადაადგილების დროს უსაფრთხოების წესების დაცვა**

**შინაარსი:**

* საზოგადოებრივ ტრანსპორტში მგზავრობის წესები;
* მხედველ გამცილებელთან ერთად წესების დაცვით გადაადგილება;
* რიგში, წესების დაცვით დგომა და გადაადგილება;
* საჭიროების განსაზღვრა და სხეულისა და თავის დაცვის ტექნიკების გამოყენებით გადაადგილება;
* მრავალფეროვანი ტექნიკების გამოყენებით დავარდნილი ობიექტის ძებნა და პოვნა.

**ცნებები:**

ტრანსპორტი, მანქანა, ტაქსი, მეტრო, ავტობუსი, სამარშუტო ტაქსი, მატარებელი, გამცილებელი, მეგზური, რიგში დგომა, რიგის დაცვა, ტანის დაცვის ტექნიკები, თავის დაცვის ტექნიკები, ძებნა, პოვნა, წრიული, ზიგზაგისებური, შუბლი, ტანის ქვედა ნაწილი, ტანის ზედა ნაწილი, მხარი, ხელის გული;

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* საზოგადოებრივ ტრანსპორტში მგზავრობას აქვს თავისი წესები;
* ხალხში ყოფნის დროს ვიქცევით და ვსაუბრობთ ზრდილობიანად, ვიცავთ წესებს;
* სხეულის და თავის დაცვის ტექნიკებს ვიყენებთ საჭიროების შემთხვევაში;
* დავარდნილი ობიექტის ძებნის დროს გვეხმარება სტრუქტურირებული ძებნა, ძიების ტექნიკების გამოყენება;

**თეთრი ხელჯოხის უსაფრთხოდ გამოყენების საბაზისო უნარები**

**შინაარსი:**

* თეთრი ხელჯოხის გამოყენება შენობის შიგნით, დახურულ სივრცეში;
* თეთრი ხელჯოხის გამოყენებით, პანდუსის, გასასვლელის, კიბის საფეხურის სიღრმის და სიგანის დამოუკიდებლად განსაზღვრა;
* თეთრი ხელჯოხის ხელში ჭერის ტექნიკების ჩვენება და ჩამოთვლა;
* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკების გამოყენება არსებული გარემოს შესაბამისად;
* საკლასო ოთახში დამოუკიდებლად გადაადგილება, სკოლის შენობის მოსწავლისთვის საჭირო ნაწილში, სკოლის ეზოს ჭიშკრიდან შენობის შესასვლელამდე და უკან თეთრი ხელჯოხის გამოყენებით გადაადგილება.

**ცნებები:**

თეთრი ხელჯოხი, დახურული სივრცე, შენობა, ღია სივრცე, პანდუსი, გასასვლელი, კიბე, კიბის საფეხური, კიბის უჯრედი, კიბის სიგანე და სიღრმე, თეთრი ხელჯოხის ჭერა, გრძელი ხელჯოხის ტექნიკა, მოკლე ხელჯოხის ტექნიკა, პინცეტისებური ჭერა, ფანქრისებური ჭერა, ხელჯოხის თავი, დიაგონალური ტექნიკა, ორწერტილიანი ტექნიკა, გაცურების ტექნიკა, მუდმივი შეხების ტექნიკა, შერეული ტექნიკა, სამწერტილიანი ტექნიკა, ტროტუარი, ბორდიური, ჭიშკარი.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკების ვიყენებთ უსაფრთხოდ გადაადგილებისთვის;
* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკებს ვიყენებთ სიტუაციის და გარემოს შესაბამისად;
* თეთრი ხელჯოხით შეგვიძლია განვსაზღვროთ ბარიერის სიღრმე, სიგანე, სიმაღლე, მასალა, ფაქტურა და სხვა მახასიათებლები.

**მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები**

**შინაარსი:**

* დადებითი დამოკიდებულება სივრცითი მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილების მიმართ;
* ახალი ობიექტების აღმოჩენის, დათვალიერებისა და შესწავლის მიმართ ინტერესი;
* ახალი ოთახის ან სხვა სივრცის შესწავლის სურვილი;
* დადებითი დამოკიდებულება მგზავრობის მიმართ გამცილებელთან/ნდობით აღჭურვილ პირთან ერთად;
* ახალი მარშრუტის შესწავლის მიმართ ინტერესი;
* შეკითხვები გასავლელი ან შესასწავლი მარშრუტის შესახებ;
* საჭიროების შემთხვევაში, დახმარების თხოვნა ან უარის თქმა შეთავაზებულ არასაჭირო დახმარებაზე.

**ცნებები:**

აღმოჩენა, დათვალიერება, შესწავლა, გამცილებელი, მარშრუტი, გზის მონაკვეთი, ცალი გზა, ორი გზა, დახმარების თხოვნა, უარის თქმა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* სივრცითი მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილები გვეხმარება, გავხდეთ უფრო დამოუკიდებლები;
* გამცილებელთან ერთად გადაადგილების დროს ვიყენებთ კონკრეტულ მეთოდებს და სტრატეგიებს;
* გამცილებელთან ერთად შეგვიძლია უსაფრთხოდ გადავაადგილდეთ და წავიდეთ სასურველ ადგილას;
* ახალი ობიექტების და ადგილების აღმოჩენა საინტერესოა;
* სამყარო საინტერესოა;
* შეკითხვების დასმით შეგვიძლია მივიღოთ ჩვენთვის სასურველი, საჭირო და საინტერესო ინფორმაცია;
* ჩვენ შეგვიძლია ვითხოვოთ დახმარება ან უარი ვთქვათ არასასურველ დახმარებაზე.

***V-VI კლასების სტანდარტი***

**VI კლასის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ.**ო&მ**,**.დაწყ.(II).1.:**

**„ო&მ.“** - მიუთითებს სივრცეში მობილობა-ორიენტაციას,

**„დაწყ.“ -**მიუთითებს დაწყებით საფეხურს,

**„(II)“ –** მიუთითებს, რომ სტანდარტი მოიცავს V-VI კლასებს**,**

„**1“ -** მიუთითებს შედეგის ნომერს.

|  |  |
| --- | --- |
| **მობილობა-ორიენტაციის სტანდარტი** | |
| **შედეგების ინდექსი** | **სტანდარტის შედეგი** |
| 1. მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები. | |
| **ო&მ.დაწყ.(II).1** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:  მსხვილი მოტორული უნარების გამოვლენა ასაკის შესაბამისად და მათი გამოყენებით, სივრცეში უსაფრთხოდ ორიენტაცია და გადაადგილება |
| 1. მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები. | |
| **ო&მ.დაწყ.(II).2** | გარემოში ორიენტირება დამხმარე საშუალებებისა და ტაქტილური თვალსაჩინოებების გამოყენებით გარემოში ორიენტირება კომპენსატორული უნარების გამოყენებით |
| 1. მიმართულება:მობილობა - გადაადგილება. | |
| **ო&მ.დაწყ.(II).3** | კომპენსატორული უნარების გამოვლენა სივრცეში გადაადგილებისას დამოუკიდებლად და უსაფრთხოების წესების დაცვით გადაადგილება თეთრი ხელჯოხის უსაფრთხოდ და გარემოს შესაბამისად გამოყენება |
| 1. მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები | |
| **ო&მ.დაწყ.(II).4** | გაცნობიერებულად პოზიტიური დამოკიდებულების გამოვლენა როგორც ნაცნობ, ასევე უცნობ გარემოში დამოუკიდებლად და უსაფრთხოდ გადაადგილების შესახებ |

## თემები და კონტექსტები

* ჩემი სხეული
* ჩემი სივრცე (ჩემი ოთახი, ჩემი მაგიდა, ჩემი ჩანთა, ჩემი საწოლი, ჩემი კარადა და სხვა)
* ჩემი ნივთები
* ოჯახი და მეგობრები
* ჩემი ურთიერთობები (კომუნიკაციის დაწყება/დამთავრება, დახმარების თხოვნა/დახმარებაზე უარის თქმა, გუნდური მუშაობა, დასვენება/გართობა/თამაში, უფროსებთან ურთიერთობა, არავერბალური სიგნალები, ემოციების გაგება და გამოხატვა)
* მგზავრობა, მოგზაურობა და ლაშქრობა
* საყიდლები
* კვება და სამზარეულო
* გადაადგილება სხვადასხვანაირ ამინდში/სხვადასხვაგვარ რელიეფზე/სხვადასხვა დამხმარე საშუალებით
* გართობა (კონტექსტის შესაბამისი სამოსის შერჩევა, სამაგიდო თამაშები, აქტიური ფიზიკური თამაშები და სპორტული აქტივობები, პასიური თამაშები, ვირტუალური თამაშები, სათამაშო სივრცის ორგანიზება და მასში ორიენტირება)
* დრო და სივრცე
* ჩემი მომავალი (რწმენები, ღირებულებები, დამოუკიდებლობის შესახებ წარმოდგენა, ინტერესები)

**მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები**

**შინაარსი:**

* კონკრეტული ინსტრუქციის შესაბამისად ბრუნების გაკეთება (აღმოსავლეთი, დასავლეთი, ჩრდილოეთი, სამხრეთი);
* ხელების, თავის, წელის ტრიალი, კიდურების გაშლა, მოხრა;
* სხეულის ნაწილების მოძრაობა სხვადასხვა მიმართულებით, მაგ.: მარცხენა ფეხი მარჯვნივ, ხოლო მარჯვენა ფეხი მარცხნივ, თავი მარცხნივ და უკან, ხოლო მარცხენა ფეხი წინ და მარჯვნივ;
* საგნებით მანიპულაცია გეოგრაფიული მხარეების გამოყენებით;
* ორ ან ცალ ფეხზე ახტომა, ხელში რაიმე საგნით ან სახტუნაოს გამოყენებით;
* მითითებულ ადგილამდე, მიხვეულ-მოხვეული მარშრუტით, ნაცნობ გარემოში ასკინკილით მისვლა.

**ცნებები:** ინსტრუქცია, ბრუნი,მხარეები, აღმოსავლეთი, დასავლეთი, ჩრდილოეთი, სამხრეთი, კიდურები, მიმართულებები, გადატანა, გადაგდება, სროლა, სახტუნაო.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ჩვენ შეგვიძლია შევბრუნდეთ და გავემართოთ არა მხოლოდ ჩვენთან ახლოს მდებარე ობიექტებისკენ, მაგ. კარი, არამედ უბრალოდ კონკრეტული მიმართულებებით, მაგ. აღმოსავლეთი;
* ჩვენ შეგვიძლია მოვხაროთ და გავშალოთ კიდურები და სხეულის ზოგიერთი ნაწილი ერთად ან ცალ-ცალკე და ერთდროულად ერთი ან სხვადასხვა მიმართულებით;
* ჩვენ შეგვიძლია არა მხოლოდ გავემართოთ, არამედ წავიღოთ ან გადავაგდოთ, გავაგოროთ, ვისროლოთ, გავაცუროთ ნივთები კონკრეტული მიმართულებით;

**მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები.**

**შინაარსი**

**დამხმარე საშუალებები და ტაქტილური თვალსაჩინოებები**

* გეოგრაფიული მხარეების და მზის სინათლის ან სითბოს გამოყენებით, დღის მონაკვეთის გათვალისწინებით გეოგრაფიული მხარეების განსაზღვრა და დასახელება;
* სივრცეში ორიენტაციისთვის ნიშნულების და მიმანიშნებლების გამოყენება;
* მარტივი ტაქტილური რუკის ან გეგმის გამოყენება სასურველი ობიექტების ადგილ-მდებარეობის განსასაზღვრად და შესაბამისი მარშრუტის დაგეგმვა სპეციალისტის დახმარებით;
* ტაქტილური მაკეტის გამოყენება სასურველი შენობის ან სხვა ობიექტის (საზოგადოებრივი დაწესებულება, მეტროს სადგური, მატარებლის სადგური და სხვ.) ფორმისა და სხვა მახასიათებლების შესასწავლად.

**ცნებები:**

მზის სინათლე, მზის სხივები, დღის მონაკვეთი, საორიენტაციო ნიშნები, ტაქტილური რუკა, ტაქტილური მაკეტი, სივრცითი მაკეტი, საზოგადოებრივი დაწესებულება, მეტროს სადგური, ბაქანი, ლიანდაგები, ესკალატორი, მატარებლის სადგური, ვაგონი, მემანქანე.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* მზის სინათლის, სითბოს და მისი მიმართულების მიხედვით ჩვენ შეგვიძლია დავადგინოთ დღის მონაკვეთი;
* თუ ვიცით დღის მონაკვეთი, ჩვენ შეგვიძლია მზის სხივების მიხედვით დავადგინოთ გეოგრაფიული მხარეები;
* გეგმის ან რუკის გამოყენებით, ჩვენ შეგვიძლია მივიღოთ ინფორმაცია გასავლელი გზის, მარშრუტის და მნიშვნელოვანი საორიენტაციო პუნქტების შესახებ;
* მაკეტის დახმარებით ჩვენ შეგვიძლია ინფორმაცია მივიღოთ დიდი შენობების და საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილების, ტრანსპორტის შესახებ;

**კომპენსატორული უნარები**

შინაარსი:

* მოძრავი წყაროდან მომავალი ხმის გამოყენებით ორიენტირება;
* კედლის ან შენობის, თაღის, კიბის უჯრედის, ღია კარის ან ფანჯრის არსებობის განსაზღვრა ექოლოკაციის გამოყენებით;
* გეოგრაფიული მხარეების მითითება და თითოეული მათგანისკენ მიბრუნება;
* დავარდნილი და გაგორებული ობიექტების მდებარეობის პოვნა სმენის გამოყენებით;
* საგნების პოვნა მაგიდაზე, კარადაში, თაროზე;
* პირადი ნივთების აღება წინასწარ განსაზღვრული ადგილიდან და უკან დაბრუნება.

**ცნებები:**

ხმის მოძრავი წყარო, ორიენტირება, ორიენტირი, სიგნალი, თაღი, კიბის უჯრედი, ექოლოკაცია.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* სივრცეში ორიენტირება შესაძლებელია მოძრავი ხმების გამოყენებითაც, შესაძლებელია მათ გასწვრივ, მათი მიმართულებით ან მათგან მოძრაობა;
* ექოლოკაციით და ბგერებზე, არეკლილ ხმებზე დაკვირვებით ჩვენ შეგვიძლია მივიღოთ ინფორმაცია გარემოს შესახებ;
* ნივთები დავარდნისას შეიძლება გაგორდნენ და აღარ იმყოფებოდნენ ზუსტად დავარდნის ადგილას;
* ნივთების პოვნა შესაძლებელია მაშინაც კი, თუ ისინი დაცემის ადგილიდან გაგორდნენ სხვაგან;
* ნივთების პოვნა, აღება და უკან დაბრუნება ადვილია, თუ მათ აქვთ მუდმივი ადგილი;
* ნივთების ადგილის პოვნა შესაძლებელია საორიენტაციო მინიშნებებზე დაკვირვებით.

**მიმართულება: მობილობა - გადაადგილება.**

შინაარსი:

**კომპენსატორული უნარები**

* მოძრავი ხმის/ხმაურის მიმართულებით გადადგილება;
* მოძრავი მანათობელი ობიექტების ან შუქისკენ გადაადგილება;
* ხელში რაიმე ორ ან მეტნაწილიანი საგნით გადაადგილება, მაგ.: ჭიქა წყლით, თეფში ფხვიერი ან მყარი საკვებით, ერთმანეთზე დალაგებული რამდენიმე თეფში, ლანგარზე დალაგებული საკვები და მისთ.;
* გადაადგილება სივრცეში მოძრავი წყაროდან მომავალი ხმის გამოყენებით/ მიმართულებით;
* გადაადგილებისას, ბარიერების ამოცნობა ფეხის/ფეხსაცმლის შეხებით, ხელის შეხებით, ხელჯოხის მიკაკუნებით, მასალის განსაზღვრა, თუ რისგან არის დამზადებული საგანი, ასევე სავსეა თუ ცარიელი ის და აღწერა, მისი გვერდის ავლით გადაადგილების ვარიანტების;
* ტაქტილური გეგმის/რუკის დახაზვა განვლილი მარშრუტის შესაბამისად.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* გადაადგილება ისეთი საგნებით, რომლებსაც გააჩნიათ ერთზე მეტი ნაწილი, რთულია, მაგრამ შესაძლებელი და მოითხოვს ყურადღებას და კარგი კოორდინაციის უნარებს;
* შესაძლებელია ჩვენ დავხაზოთ გეგმა, რუკა იმ გზის ან სივრცის, რომელიც ჩვენთვის ნაცნობია და დავიტანოთ ინფორმაცია სიმბოლოების გამოყენებით;
* ბარიერების ამოცნობა შესაძლებელია ფეხით, ხელჯოხის შეხებით, ხელის შეხებით, ხმით. ამოცნობის გარდა, შესაძლებელია მისი სხვადასხვა მახასიათებლის განსაზღვრა (ფაქტურა, მასალა, სისავსე/სიცარიელე, ზომა, ფორმა და სხვა).

**დამოუკიდებლად და წესების დაცვით გადაადგილება**

შინაარსი:

* საზოგადოებრივ ტრანსპორტში ასაკის შესაბამისად მგზავრობის წესების დაცვა;
* მხედველ გამცილებელთან ერთად ნაცნობ და უცნობ გარემოში, წესების დაცვით გადაადგილება;
* დგომა და გადაადგილება რიგში, წესების დაცვით. რიგის ნომრის გამოყენება ან საჭიროების შემთხვევაში, დახმარების თხოვნა მისი გამოყენების პროცესში;
* საჭიროების განსაზღვრა და გადაადგილება სხეულისა და თავის დაცვის ტექნიკების გამოყენებით;
* ძიების მრავალფეროვანი ტექნიკების გამოყენებით დავარდნილი ობიექტების პოვნა;
* GPS და სხვა სანავიგაციო აპლიკაციებს გამოყენება გადაადგილებისას;
* საზოგადოებრივი ტრანსპორტით სარგებლობისას, ფორსმაჟორულ სიტუაციებში გადაადგილება მოსმენილი აუდიო ინსტრუქციის შესაბამისად, მაგ.: ‘’გთხოვთ, დატოვოთ მატარებელი’’ და მისთ.;
* ესკალატორის გამოყენება;
* ლიფტის გამოყენება;
* მობილური აპლიკაციების გამოყენება საჭირო ავტობუსის განრიგის გასაგებად;
* მობილობა-ორიენტაციის უნარების გამოყენებით თამაშის წესების ცვლილება;
* თამაშის წესების ახსნა კონკრეტული სივრცითი საორიენტაციო და გადაადგილებისათვის საჭირო ცნებების გამოყენებით.

**ცნებები:**

ლიფტი, ლიფტის ღილაკი, სართული, განრიგი, თამაშის წესები, ესკალატორი, ფორსმაჟორული სიტუაცია, საგანგებო სიტუაცია, საფრთხე, უსაფრთხოება, ნავიგაცია, აპლიკაცია, პროგრამა, რიგის ნომერი, რიგის ნომრის აპარატი, სენსორული ეკრანი, GPS.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* თამაშის წესები მით უფრო გასაგებია, რაც უფრო დეტალურად და მკაფიოდ აღვწერთ;
* სივრცითი მიმართებების შესახებ ინფორმაცია გვეხმარება ორიენტაციაში და გადაადგილებაში;
* ტრანსპორტის განრიგის შესახებ შესაძლოა ინფორმაცია მივიღოთ სხვადასხვა გზით;
* ლიფტი მხოლოდ მაშინ მოძრაობს, როდესაც მისი კარი დახურულია;
* ლიფტი არის კიბის ალტერნატივა, ზოგჯერ კი ერთადერთი საშუალება;
* ესკალატორს აქვს მოძრავი და უძრავი ნაწილები;
* ესკალატორით შეგვიძლია გადავადგილდეთ როგორც ზემოდან ქვემოთ, ისე ქვემოდან ზემოთ;
* ესკალატორი ზოგჯერ არის კიბის ან ლიფტის ალტერნატივა, ზოგჯერ კი ერთადერთი საშუალება;
* საზოგადოებრივი ტრანსპორტით გადაადგილებისას, მნიშვნელოვანია, გავითვალისწინოთ როგორც ჩვენი უსაფრთხოების, ასევე სხვათა ხელისშემშლელი/ხელშემწყობი ფაქტორები;
* რიგის დაცვა ხელს უწყობს პროცესების ორგანიზებას;
* რიგში ვიცავთ როგორც სივრცით დისტანციას, ასევე ჯერს;
* საზოგადოებრივ სივრცეში და ტრანსპორტში შესაძლოა დაგვჭირდეს საყოველთაო მითითებების დაცვა და გათვალისწინება, შესაბამისად მოქმედება;
* GPS და სხვა სანავიგაციო პროგრამების და აპლიკაციის სისტემებს აქვთ წვდომა როგორც ჩვენს მდებარეობაზე, ასევე სხვა ობიექტების მდებარეობის და ურთიერთმიმართების შესახებ, ზოგ შემთხვევაში კი განსაზღვრავს მისასვლელ გზასაც.

**თეთრი ხელჯოხის უსაფრთხოდ და გარემოს შესაბამისად გამოყენება**

* თეთრი ხელჯოხის ღია და დახურულ სივრცეში გამოყენება;
* თეთრი ხელჯოხის გამოყენებით, დამოუკიდებლად განსაზღვრა უძრავი ობიექტის გაბარიტების და გასავლელი ადგილის მოსინჯვა;
* თეთრი ხელჯოხის ხელში ჭერის ტექნიკები (ჩამოთვლა და ჩვენება);
* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკების გამოყენება არსებული გარემოს შესაბამისად;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება შესწავლილ მარშრუტზე;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება წინასწარ ვერბალურად აღწერილ მარტივ მარშრუტზე თეთრი ხელჯოხის, GPS აპლიკაციისა და სხვა დამხმარე საშუალებების გამოყენებით;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება უცნობ მარშრუტზე ტაქტილური გეგმისა და დამხმარე საშუალებების მაგ.: თეთრი ხელჯოხი, GPS აპლიკაცია გამოყენებით;
* საზოგადოებრივ ტრანსპორტში ასაკის შესაბამისად მგზავრობის წესების დაცვა;
* გადაადგილება მხედველ გამცილებელთან ერთად წესების დაცვით, როგორც ტრანსპორტში, ასევე ხალხმრავალ ადგილებში;
* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკების გამოყენება არსებული გარემოს შესაბამისად.

**ცნებები:**

გასასვლელი, სიგანე, გაბარიტი, უძრავი და მოძრავი ობიექტები, GPS აპლიკაცია, ნდობით აღჭურვილი პირი, გამცილებელი, მხედველი მეგზური

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* თეთრი ხელჯოხის გამოყენების ტექნიკა და ასევე თეთრი ხელჯოხის და ხელჯოხის თავის ტიპი უნდა შევარჩიოთ გარემოს და საჭიროებების მიხედვით;
* თეთრი ხელჯოხის გამოყენება საჭიროა გამცილებელთან ერთად გადაადგილების დროსაც;
* ტაქტილური გეგმით, მაკეტით, აპლიკაციით და სხვადასხვა პროგრამის საშუალებით შესაძლებელია სხვადასხვა ინფორმაციის მიღება, ისინი შესაძლოა დაგვჭირდეს ერთად ან ცალ-ცალკე;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება მოითხოვს ბევრ დეტალზე და ინფორმაციაზე ყურადღების გამახვილებას, დაკვირვებას და მობილიზებას;

**მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები**

* დადებითი დამოკიდებულება მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილების მიმართ;
* ახალ სივრცეში ან შენობაში დამოუკიდებლად გადაადგილების, სივრცის შესწავლის მიმართ ინტერესი;
* საჭირო/სასურველი მარშრუტის, სივრცის, შენობის დასახელება;
* სურვილი და ინტერესი მგზავრობის მიმართ გამცილებელთან/ნდობით აღჭურვილ პირთან ერთად, საჭირო/სასურველ ადგილამდე და უკან;
* ინტერესი და სურვილი, საჭირო/სასურველი ახალი მარშრუტის შესწავლის მიმართ;
* საჭიროების განსაზღვრა და გამცილებლის დახმარების მოთხოვნა, სასურველ/ საჭირო მარშრუტზე გადასაადგილებლად;
* საჭიროებების განსაზღვრა და დამოუკიდებლად, დამხმარე საშუალებების გამოყენებით მაგ.: თეთრი ხელჯოხი, GPS და სხვა შესწავლილ მარშრუტზე გადაადგილება;
* ნაცნობ ადგილამდე მისასვლელი გზის ახსნა;
* საჭიროების განსაზღვრა და უცნობი ადამიანებისთვის დახმარების თხოვნა უცნობ გარემოში;
* არასაჭირო დახმარებაზე უარის თქმა ზრდილობიანი ფორმით.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილები მეხმარება გავხდე დამოუკიდებელი;
* ტექნიკების და მეთოდების სწორად გამოყენება უზრუნველყოფს უსაფრთხოდ გადაადგილებას;
* საჭიროა გამოვხატოთ ჩვენი სურვილები და გავუზიაროთ იმ ადამიანებს, რომლებსაც დახმარება შეუძლიათ;
* ჩვენ ყოველთვის გვაქვს უფლება, უარი ვთქვათ არასაჭირო დახმარებაზე;
* უცნობს ადამიანებსაც შეგვიძლია ვენდოთ, თუ დავიცავთ უსაფრთხოების ზომებს;
* მხედველობის დარღვევის მქონე ადამიანებს დამოუკიდებლადაც შეუძლიათ გადაადგილება, სხვადასხვა მეთოდის, სტრატეგიის და დამხმარე საშუალების გამოყენებით.

## სარეკომენდაციო აქტივობები მობილობა-ორიენტაციის უნარების განსავითარებლად

|  |
| --- |
| **„შეგიძლია იპოვნო?“**  **აქტივობის მიზნები:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * სხეულის ნაწილების იდენტიფიკაცია; * მასალა: ბარათები, ყუთი, ჩანთა.   **პროცედურა:**   * დაწერეთ (ან ბრაილით დაწერეთ) ცალკეული სხეულის ნაწილების სახელები ბარათებზე - სხეულის თითო ნაწილი ერთ ბარათზე; * ჩაყარეთ ბარათები ყუთში ან ჩანთაში; * სთხოვეთ მოსწავლეს, ამოიღოს ბარათი და წაიკითხოს, თუ შესაძლებელია; * საჭიროების შემთხვევაში, შესაძლებელია, ინსტრუქტორმა წაიკითხოს ბარათზე დაწერილი სიტყვა; * სთხოვეთ მოსწავლეს, მიანიშნოს, ინსტრუქტორის მიერ ამოკითხული სხეულის ნაწილი საკუთარ სხეულზე; * მოსწავლემ და ინსტრუქტორმა, შესაძლოა, ცვალონ როლები; * თუ მოსწავლე ვერ ახერხებს სხეულის ნაწილის ჩვენებას, ინსტრუქტორი ეხმარება მას.   **ვარიაციები:**   * სთხოვეთ მოსწავლეს, გაჩვენოთ თქვენ მიერ დასახელებული სხეულის ნაწილი თქვენს (ინსტრუქტორის), სხვა მოსწავლის ან თოჯინის სხეულზე; * სთხოვეთ მოსწავლეს, საკუთარ სხეულზე გაჩვენოთ ინსტრუქტორის მიერ დასახელებული სხეულის ნაწილი; * სთხოვეთ მოსწავლეს, დაასახელოს ინსტრუქტორის, სხვა მოსწავლის ან თოჯინის სხეულზე ინსტრუქტორის მიერ ნაჩვენები სხეულის ნაწილი; * სთხოვეთ მოსწავლეს, გაამოძრავოს ინსტრუქტორის მიერ დასახელებული სხეულის ნაწილი; * სთხოვეთ მოსწავლეს, შეარჩიოს ორი ბარათი, გვაჩვენოს სხეულის ორი ნაწილი და გადაწყვიტოს, შესაძლებელია თუ არა ეს სხეულის ორი ნაწილი შეეხოს ერთმანეთს, შემდეგ კი, სცადოს, მათი ერთად დალაგება ბარათებით. (მაგ.: ხელი შესაძლოა შეეხოს მუხლს, მაგრამ ცხვირი ვერ შეეხება ყურებს); * მიეცით მოსწავლეს სათამაშო ცხოველი და სთხოვეთ დაიდოს სხეულის რომელიმე ნაწილზე (მაგალითად, დაიდოს სათამაშო თავზე); * დააკარით მოსწავლეს „სტიკერი“ ან „სკოჩი“ სხეულის რომელიმე ნაწილზე (დაკვრისას მაგრად დააჭირეთ) და სთხოვეთ, მოძებნოს „სტიკერი“ და დაასახელოს სხეულის ნაწილი. |

|  |
| --- |
| **„ჩაცმა“**  **აქტივობის მიზნები:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * სხეულის ნაწილების იდენტიფიკაცია.   **მასალა:** მაისურები (გრძელ/მოკლესახელოებიანი), შარვალი (გრძელ/მოკლე ტოტებიანი), ხელთათმანები, ქუდები, წინდები, ფეხსაცმელი, სამაჯურები, ბეჭდები, საათები, ქამრები, ყელსაბამები, საყურეები, შარფები, ნიღბები, ცხვირზე წამოსაცმელები, სანდლები, ჩექმები (შეარჩიეთ დიდი ზომის მაისურები და შარვლები, რომ მოსწავლეებმა შეძლონ მათი ზემოდან გადაცმა საკუთარ ტანსაცმელზე).  **პროცედურა:**   * მოამარაგეთ მოსწავლეები ტანსაცმლით და აქსესუარებით; * ჩააცვით და გახადეთ ტანსაცმელი, პარალელურად, აღწერეთ სხეულის ნაწილები, რომლებიც მონაწილეობენ ჩაცმაში ( მაგ.: დაიხურე ქუდი თავზე ); * ინსტრუქტორმა, შესაძლოა, დაასახელოს სხეულის ნაწილები ან სთხოვოს მოსწავლეს, თავად დაასახელოს ისინი. მაგ.: „ხელთათმანები გიკეთია ხელებზე“ ან „საათი გიკეთია მაჯაზე“.   **ვარიაციები:**   * ჩააცვით ტანსაცმელი თოჯინას; * დაასახელეთ სხეულის ნაწილები დღის განმავლობაში, ჩაცმა-გახდის აქტივობების შესრულებისას. |

|  |
| --- |
| **„ბანაობა“**  **აქტივობის მიზნები:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * სხეულის ნაწილების იდენტიფიკაცია.   **მასალები:** ღრუბელი, პირსახოცები, ლოსიონები.  **პროცედურა:**   * გაითამაშეთ ქვემოთ მოყვანილი აქტივობები ან, თუ შესაძლებელია, განახორციელეთ, რეალურ სიტუაციაში; * გამოიყენეთ ღრუბელი მთელი ტანის დასაბანად (დააწექით მაგრად); * დაასახელეთ სხეულის ნაწილები მათი დაბანის გათამაშების პარალელურად; * გამოიყენეთ პირსახოცი გასამშრალებლად, ისევ დააწექით მაგრად; * წაუსვით ბავშვს ლოსიონი სხეულის სხვადასხვა ნაწილზე: მკლავებზე, ხელებზე, სახეზე და ა. შ.   **ვარიაციები:**   * თუ მოსწავლე მხედველობის არმქონეა (ტოტალური უსინათლობა), მიეცით ვერბალური განმარტება აქტივობის განხორციელებამდე და განხორციელების პროცესში. * სთხოვეთ მოსწავლეს, დაასახელოს, სხეულის ნაწილები ბანაობის გათამაშებისას. მიეცით მოსწავლეს საშუალება, დაბანოს თოჯინას სხეულის ის ნაწილი, რომელსაც მასწავლებელი ასახელებს. |

|  |
| --- |
| **„სხეულის შეღებვა“**  **აქტივობის მიზნები:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * სხეულის ნაწილების იდენტიფიკაცია.   **მასალა:** ადვილად გარეცხვადი საღებავები, გასაწმენდი საშუალებები.  **პროცედურა:**   * ეს აქტივობა, შესაძლოა, განხორციელდეს ზაფხულის პერიოდში ან აბაზანაში; * გამოიყენეთ საღებავები, შეუღებეთ ბავშვს სხეულის სხვადასხვა ნაწილები და დაასახელეთ ისინი პარალელურად ან სთხოვეთ ბავშვს, თავად დაასახელოს; * თუ მოსწავლეს შეუძლია ფერის დანახვა, გამოიყენეთ სხვადასხვა ფერები და შემდეგ ჰკითხეთ, სხეულის რომელი ნაწილია შეღებილი გარკვეული ფერით.   **ვარიაციები:**   * წაუსვით ბავშვს ლოსიონი სხეულის სხვადასხვა ნაწილზე; * გამოიყენეთ მაკიაჟი სახის ნაწილებისთვის, იმ შემთხვევაში, თუ ბავშვს აქვს ნარჩენი მხედველობა; * გამოიყენეთ სხვადასხვანაირი ჯაგრისები (გამოიყენეთ კბილის ჯაგრისები სხეულის პატარა ნაწილების შესაღებად). |

|  |
| --- |
| **„სხეულის ნიშნები“**  **აქტივობის მიზანი:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * საკუთარ სხეულზე მარჯვენა/მარცხენას განსაზღვრა.   **მასალა:** სამაჯურები, ბეჭდები, საათი, მანჟეტი მაჯისთვის ან კოჭისთვის, რომელზეც ზანზალაკია მიკერებული, თმის სამაგრი, მიკერებული ზანზალაკით, მცირე ზომის გირები მაჯისთვის ან კოჭისთვის, უსაფრთხო ქინძისთავი, რომელზეც ზანზალაკია ჩამოკიდებული.  **პროცედურა:**   * შეარჩიეთ სხეულის ერთ-ერთი მხარე (სასურველია, ეს იყოს დომინანტური მხარე, თუ ის ბავშვის მიერ უკვე დიფერენცირებულია); * დაამაგრეთ ბავშვს სხეულის ამ მხარეს მასალაში აღწერილი რომელიმე საგანი და მიეცით ბავშვს სწორი მარჯვენა/მარცხენა იარლიყი; * მიეცით ბავშვს მითითება, განახორციელოს რაიმე სახის აქტივობა და თან რომელიმე ზემოთ აღნიშნული საგანი სხეულის ნაწილზე ეკეთოს; * აქტივობის განმავლობაში, მოახდინეთ ვერბალური გახმოვანება, თუ რომელ მხარეს აქვს ბავშვს საგანი მიმაგრებული.   **ვარიაციები:**   * ცვალეთ მასალა, მაგრამ შეინარჩუნეთ ერთი რომელიმე მხარე. სასურველია, აირჩიოთ იგივე მხარე აქტივობის გამეორებისას; * ნარჩენი მხედველობის მქონე ბავშვისათვის, გამოიყენეთ მკვეთრი ფერის ნიშნები. |

|  |
| --- |
| **აქტივობა „კოტრიალი“**  **აქტივობის მიზანი:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * საკუთარ სხეულზე მარჯვენა/მარცხენას განსაზღვრა.   **მასალა:** საკმარისი სიგრძის და სიგანის მქონე სხვადასხვანაირი იატაკზე დასაფენები.  **პროცედურა:**   * სთხოვეთ ბავშვს, დაწვეს ზურგით იატაკზე; * ერთ მხარეს, მოათავსეთ ხალიჩა, რომელიც იქნება ბავშვის სხეულის სიგრძის; * მეორე მხარეს, მოათავსეთ შესაფუთი ტკაცუნა ბუშტუკებიანი პარკები; * სთხოვეთ ბავშვს, გადაგორდეს ერთ მხარეს, შეიგრძნოს საფენის ქსოვილი და დაასახელოს, რომელ მხარეს არის ქსოვილი - მარჯვენა, თუ მარცხენა მხარეს? * სთხოვეთ ბავშვს, გადაგორდეს მეორე მხარეს, შეიგრძნოს სხვა ქსოვილი და დაასახელოს რომელ მხარეს არის ეს ქსოვილი. |

|  |
| --- |
| **„წითელი და ლურჯი“**  **აქტივობის მიზანი:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * საკუთარ სხეულზე მარჯვენა/მარცხენას განსაზღვრა.   **მასალა:** ხელთათმანები, სხვადასხვა წითელი და ლურჯი საგნები.  **პროცედურა:**   * ეს აქტივობა განკუთვნილია ნარჩენი მხედველობის მქონე ბავშვებისათვის; * გაუკეთეთ ბავშვს წითელი ხელთათმანი მარჯვენა ხელზე და ლურჯი ხელთათმანი მარცხენა ხელზე; * დაუწყვეთ ბავშვს წითელი საგნები მარჯვნივ და ლურჯი საგნები მარცხნივ; * სთხოვეთ ბავშვს, მოგაწოდოთ მარჯვენა ხელით (წითელი ხელთათმანი), რომელიმე წითელი საგანი, რომელიც დევს მისგან მარჯვნივ; * ცვალეთ თხოვნები, მაგრამ ყოველთვის გამოიყენეთ მარჯვენა ხელი მარჯვნივ მდებარე საგნების ასაღებად და მარცხენა ხელი\_ მარცხნივ მდებარე საგნების ასაღებად.   **ვარიაცია:**   * გამოიყენეთ წინდები, ფეხებით იმავე მოქმედებების განსახორციელებლად; * როდესაც მოსწავლეს უკვე გაუადვილდება შესაბამისი ხელით იმავე მხარეს მდებარე საგნების აღება, სთხოვეთ, მოგაწოდოთ მარჯვენა ხელით (წითელი ხელთათმანი) მარცხნივ მდებარე საგნები; * შესაძლოა, ზოგიერთი მოსწავლე დააბნიოს ორ ხელზე სხვადასხვა ფერის ხელთათმანმა, ამიტომ დაიწყეთ ერთი ხელით. |

|  |
| --- |
| **„მარჯვენას და მარცხენას მითითება“**  **აქტივობის მიზანი:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * საკუთარ სხეულზე მარჯვენა/მარცხენას განსაზღვრა; * მარჯვნივ და მარცხნივ შეტრიალება-მიბრუნება.   **მასალა:** სხვადასხვა ხმოვანი ნივთები: დოლები, ზანზალაკები, რადიო, მუსიკალური ინსტრუმენტები.  **პროცედურა:**   * მოასმენინეთ მოსწავლეს დოლის ხმა მარჯვენა მხრიდან; * სთხოვეთ მოსწავლეს, მიუთითოს იმ მხარეზე, საიდანაც მოდის ხმა, პარალელურად, ინსტრუქტორი აძლევს მას მარჯვენა მხრივ იარლიყს; * მოასმენინეთ მოსწავლეს სხვა ხმა (ზანზალაკის ხმა) მარცხენა მხრიდან; * ჰკითხეთ მას, მიუთითოს იმ მხარეზე, საიდანაც მოდის ხმა, პარალელურად, ინსტრუქტორი აძლევს მას მარცხენა მხრივ იარლიყს; * ცვალეთ ხმები და განაგრძეთ შესაბამისი მხარის ვერბალური გახმოვანება.   **ვარიაციები:**   * სთხოვეთ მოსწავლეს, მიტრიალდეს მარჯვნივ/მარცხნივ, იმ მხარეს, საიდანაც ხმა მოდის; * სთხოვეთ მოსწავლეს, გადაადგილდეს მარჯვნივ/მარცხნივ, ხმის მიმართულებით. |
| **„რომელია შენი მარჯვენა/მარცხენა?“**  **აქტივობის მიზანი:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * მარჯვენას/მარცხენას განსაზღვრა სხვის სხეულზე.   **მასალა:** ზანზალაკი, დიდი ზომის უსაფრთხო ქინძისთავები.  **პროცედურა:**   * ეს აქტივობა გამოიყენება იმ შემთხვევაში, როდესაც მოსწავლეს უკვე შეუძლია მარჯვენა-მარცხენას განსაზღვრა საკუთარ სხეულზე; * დაიმაგრეთ სხეულის მარჯვენა მხარეს (მხარზე, ბარძაყზე, მუხლზე ან ფეხზე) ზანზალაკიანი ქინძისთავი; * დააჯინეთ ბავშვი იატაკზე; * ინსტრუქტორი ჯდება მოსწავლის წინ, ისევე როგორც მოსწავლე ზის (ინსტრუქტორი და მოსწავლე იხედებიან ერთი და იმავე მიმართულებით); * სთხოვეთ ბავშვს, განსაზღვროს საკუთარი მარცხენა მხარე და შემდეგ შეეხოს ინსტრუქტორის მარცხენა მხარეს, ზანზალაკის დახმარებით; * სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს ინსტრუქტორის სხეულის სხვადასხვა ნაწილები მარჯვენა მხარეს; * სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს ინსტრუქტორის მარცხენა მხარე ზანზალაკის დახმარების გარეშე; * მას შემდეგ, რაც ბავშვი შეძლებს ინსტრუქტორის ორივე მხარის განსაზღვრას, ცვალეთ მარჯვენა-მარცხენა.   **ვარიაციები:**   * ინსტრუქტორის ნაცვლად გამოიყენეთ სხვა მოსწავლე ან დიდი ზომის თოჯინა; * დაჯექით მოსწავლის უკან და გაიმეორეთ პროცედურა; * დაჯექით მოსწავლის მარჯვნივ, შემდეგ მარცხნივ და გაიმეორეთ პროცედურა; * ყველაზე მეტად მარჯვენას/მარცხენას განსაზღვრა რთულდება მაშინ, როდესაც ბავშვი და ინსტრუქტორი სხედან ერთმანეთის მოპირდაპირე მხარეს. გამოიყენეთ შემდეგი რჩევები: * სთხოვეთ ბავშვს, დაჯდეს სკამზე; * ინსტრუქტორი ჯდება სკამზე, მოსწავლის უკან (ინსტრუქტორი და ბავშვი იხედებიან ერთი და იმავე მიმართულებით); * ბავშვს და ინსტრუქტორს ჩაკიდებული აქვთ ხელები\_ ინსტრუქტორის მარჯვენა ხელი ჩაჭიდებულია ბავშვის მარჯვენა ხელზე, ინსტრუქტორის მარცხენა ხელი\_ ბავშვის მარცხენა ხელზე; * ინსტრუქტორი დგება, იწყებს მოძრაობას და ჯდება სკამზე, ბავშვის მოპირდაპირე მხარეს, ბავშვს და ინსტრუქტორს ხელები ისევ ჩაკიდებული აქვთ, საბოლოოდ, ხდება ისე, რომ ბავშვის ხელები გადაჯვარედინებულია. ინსტრუქტორმა უნდა მოახდინოს მარჯვენა- მარცხენას ვერბალური გახმოვანება, როდესაც ის დაჯდება ბავშვის პირისპირ. |

|  |
| --- |
| **„გორაკი“**  **აქტივობის მიზნები:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * პოზიციური ცნებების შესწავლა.   **მასალა:** სათამაშო გორაკი.  **პროცედურა:**   * აუხსენით მოსწავლეს, რას აკეთებთ და დაასახელეთ მოქმედება მისი განხორციელების პარალელურად (მაგ.: ჩვენ ვაპირებთ გორაკ-***ზე***  აცოცებას); * აცოცდით გორაკ-***ზე*** / ჩამოცოცდით გორაკი-***დან***; * გადაიარეთ გორაკზე ***ზემოდან;*** * შემოუარეთ გორაკს ***ირგვლივ;*** * აცოცდით გორაკის ***წვერ-ზე*** და შემდეგ, ჩამოცოცდით გორაკის ***ძირ-ზე;*** * დაიმახსოვრეთ, რომ ზოგიერთ მოსწავლეს, შესაძლოა, ამ ტერმინების დასამახსოვრებლად დასჭირდეს რამდენიმე გაკვეთილი.   **ვარიაციები:**   * შეცვალეთ მოძრაობა: ხტუნვით, სირბილით, სკუპ-სკუპით; * სთხოვეთ მოსწავლეს, აღწეროს პოზიციური კონცეფცია. |

|  |
| --- |
| **„ყუთით თამაში“**  **აქტივობის მიზნები:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * პოზიციური ცნებების შესწავლა.   **მასალა:** დიდი ყუთი, სათამაშო ცხოველები.  **პროცედურა:**   * მიეცით მოსწავლეს დიდი ყუთი. ყუთის ზედა და ქვედა ნაწილი უნდა იყოს გამოჭრილი და ღია. გამოჭერით კარი ერთ მხარეს და ფანჯარა მეორე, საპირისპირო მხარეს. სთხოვეთ ბავშვს, შეასრულოს შემდეგი ამოცანა, რომელიც მოახდენს პოზიციური ცნებების განმტკიცებას: * შევიდეს ყუთ-***ში*** /გამოვიდეს ყუთი-***დან*** ; * შემოუაროს ყუთს ***ირგვლივ ;*** * იპოვნოს ყუთის ***წინა მხარე*** კარების დახმარებით; * იპოვნოს ყუთის ***უკანა მხარე*** ფანჯრის დახმარებით; * მიეცით ბავშვს სათამაშო ცხოველი და სთხოვეთ დასვას ცხოველი ყუთის ***გარეთ;*** * სთხოვეთ, იპოვნოს ყუთის ***თავი***  და ***ძირი ;*** * იპოვნოს ყუთის ***გვერდები;*** * სთხოვეთ ბავშვს, დასვას სათამაშო ცხოველი ყუთის ***წინ***, შემდეგ კი ყუთის ***უკან;*** * დადეთ ყუთი და სთხოვეთ ბავშვს გაძვრეს ყუთ-***ში*** ; * დაიმახსოვრეთ, რომ ზოგიერთ მოსწავლეს, შესაძლოა, ამ ტერმინების დასამახსოვრებლად დასჭირდეს რამდენიმე გაკვეთილი.   **ვარიაციები:**   * უთხარით ბავშვს, თავად უთხრას ინსტრუქტორს, რომელი პოზიციური კონცეფცია გამოიყენოს აქტივობისას და შემდეგ შეამოწმოს, აკეთებს თუ არა ინსტრუქტორი დავალებას სწორად. ბავშვებს უყვართ, როცა ინსტრუქტორი უშვებს შეცდომას და მას სჭირდება შესწორება. |

|  |
| --- |
| **„მიჰყევი ლიდერს“**  **აქტივობის მიზნები:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * პოზიციური ცნებების შესწავლა.   **მასალა:** არ არის საჭირო.  **პროცედურა:**   * სთხოვეთ ბავშვს, გაიმეოროს შემდეგი ამოცანები. განამტკიცეთ პოზიციური ცნებები, გაუწიეთ დახმარება, საჭიროების შემთხვევაში; * სთხოვეთ ბავშვს, იაროს ***წინ/უკან ;*** * ***ადგეს;*** * ***დაჯდეს;*** * იაროს ***გვერდულად***; * ***შემოუაროს*** წრეს; * დადგეს ინსტრუქტორთან ***ახლოს/შორს;***   **ვარიაციები:**   * შესაძლოა, აღნიშნული აქტივობები განახორციელებინოთ მოსწავლეთა ჯგუფს, რაც კიდევ უფრო განამტკიცებს პოზიციურ კონცეფციებს. |

|  |
| --- |
| **„დაბრკოლებები“**  **აქტივობის მიზნები:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * პოზიციური ცნებების შესწავლა.   **მასალა:** სკამები, მაგიდები, ყუთები, ბალიშები.  **პროცედურა:**   * სხვადასხვა საგნების გამოყენებით მოაწყვეთ ოთახში დაბრკოლებები. გაუწიეთ ბავშვს დახმარება საჭიროების შემთხვევაში. მიეცით შემდეგი დავალებები: * გაძვრეს მაგიდის ***ქვეშ;*** * შემოუაროს სკამს ***ირგვლივ;*** * გადაძვრეს ყუთზე ***ზემოდან;*** * ჩამოხტეს სკამი***დან;***   **ვარიაციები:**   * სთხოვეთ მოსწავლეს, დაასახელოს პოზიციური ცნებები აქტივობის განხორციელების პარალელურად; * სთხოვეთ მოსწავლეს, თავად უთხრას ინსტრუქტორს ან სხვა მოსწავლეს, რა გააკეთოს მან; * აღწერეთ პოზიციური ცნებები დღის განმავლობაში, რუტინული საქმიანობების განხორციელებისას (მაგ.: ჩვენ ჩავდივართ კიბეებ-***ზე*** , იპოვნე ბურთი, რომელიც შევარდა შენი სკამის ***ქვეშ*** ). |

|  |
| --- |
| **„მწკრივი“**  **აქტივობის მიზნები:**   * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება; * პოზიციური ცნებების შესწავლა.   **მასალა:** მაგიდა, ყუთი.  **პროცედურა:**   * ეს აქტივობა უფრო სახალისო იქნება, თუ განხორციელდება მოსწავლეთა მცირე ჯგუფში; * სთხოვეთ მოსწავლეებს, ჩადგნენ მწკრივში და დაადონ ხელები წინ მდგომ მოსწავლეს მხრებზე; * სთხოვეთ მათ, განახორციელონ შემდეგი აქტივობები, ისე რომ ხელები დალაგებული ჰქონდეთ წინ მდგომი მოსწავლის მხრებზე; * ***დაიხარონ/ადგნენ;*** * იარონ ***წინ/უკან;*** * იარონ ***გვერდულად;*** * გაძვრენ მაგიდის ***ქვეშ;*** * აცოცდნენ ყუთ-***ზე;*** * დაასახელონ მოსწავლე, რომელიც დგას მათ ***წინ/უკან;*** * შემოუარონ მაგიდას ***ირგვლივ.***   **ვარიაციები:**   * იგივე აქტივობები განახორციელეთ შემდეგი პოზიციური ცნებების გამოყენებით: ***შემდეგი, შორის, შიგნით*** და ა.შ. * გამოიყენეთ სკამების რიგი/მწკრივი. |

|  |
| --- |
| **„ოთახის შესწავლა“**  **აქტივობის მიზანი:** შენობის შიგნით არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება.  **მასალა:** სხვადასხვა ოთახები.  **პროცედურა:**   * შეარჩიეთ მოსწავლისათვის ნაცნობი ოთახი, დაუსახელეთ/განუსაზღვრეთ ბავშვს ოთახის ტიპი (საძინებელი, აბაზანა); * დაიწყეთ შესასვლელით და იარეთ/გადაადგილდით ოთახის შიგნით. ოთახში გადაადგილებისას მიეცით ბავშვს საშუალება ხელით შეეხოს კედლებს, კუთხეებს, ფანჯრებს, კარებს და ა.შ. ობიექტების შესწავლის/ხელით შეხების პარალელურად, დაუსახელეთ ბავშვს თითოეული ობიექტი; * მიეცით ბავშვს საშუალება, შეისწავლოს (ხელით შეეხოს) იატაკს და დაეხმარეთ, აძვრეს სკამზე ან მაგიდაზე ჭერის შესასწავლად. უზრუნველყავით უსაფრთხოება.   **ვარიაციები:**   * შეისწავლეთ სხვადასხვა ოთახები; * მას შემდეგ, რაც მოსწავლე გაეცნობა ოთახის კომპონენტებს, სთხოვეთ, ჩამოთვალოს ისინი; * შეისწავლეთ თითოეული ოთახის აღჭურვილობა; * სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს თითოეული ობიექტის ადგილმდებარეობა ოთახში; * შეისწავლეთ და ისაუბრეთ სხვადასხვა ოთახებში არსებული სუნის შესახებ. |

|  |
| --- |
| **„სახლის აწყობა“**  **აქტივობის მიზანი:**  შენობის შიგნით არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება.  **მასალა:** ხელსაწყოების ყუთი, მასალა დეკორაციისათვის, სათამაშო ავეჯი, მაკრატელი, წებო.  **პროცედურა:**   * მიეცით ბავშვს დიდი ყუთი; * ერთად გააკეთეთ ყუთისგან სახლი; * გამოჭერით კარი და ფანჯრები; * ისაუბრეთ კედლების, კუთხეების, სახურავის, იატაკის და ჭერის შესახებ; * მოაწყვეთ სახლის შიგნითა და გარეთა სივრცე (ხალიჩა იატაკზე, კედლების შეღებვა); * დააწყვეთ სათამაშო ავეჯი სახლის შიგნით.   **ვარიაციები:**   * გამოიყენეთ სხვადასხვა ყუთები სხვადასხვა ოთახების მოსაწყობად. |

|  |
| --- |
| **„თოჯინის სახლი“**  **აქტივობის მიზანი:** შენობის შიგნით არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება.  **მასალა:** თოჯინის სახლის აღჭურვილობა, ყუთები, მუყაო, მაკრატელი, წებო, ქაღალდი, ხალიჩის ნაჭრები, ნაჭრები.  **პროცედურა:**   * თუ მოსწავლეს ესმის შენობის შიგნით სივრცესთან დაკავშირებული ცნებები და განვითარებული აქვს წარმოსახვითი თამაშის უნარები, მაშინ, ეს აქტივობა დაეხმარება მას ამ ცნებების განმტკიცებაში; * მოსწავლის დახმარებით, აღჭურვილობით ან სხვადასხვა ყუთებით, ააშენეთ სამოდელო სახლი; * ისაუბრეთ სხვადასხვა ნაწილების შესახებ და მიეცით ბავშვს საშუალება შეისწავლოს ეს ნაწილები; * გააფორმეთ სახლი შიგნიდან და გარედან; * სახლში დააწყვეთ სათამაშო ავეჯი.   **ვარიაციები:**   * გამოიყენეთ თოჯინის ასაწყობი სახლი; * ააშენეთ სხვადასხვა სახლები და შექმენით სამეზობლო. |

|  |
| --- |
| **„სამეზობლო სივრცეში გასეირნება“**  **აქტივობის მიზანი:** შენობის გარეთ არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება.  **მასალა: ა**დგილობრივი სამეზობლო ტერიტორია.  **პროცედურა:**   * შეარჩიეთ მშვიდი სამეზობლო ადგილი (უკეთესი იქნება ბავშვისთვის ნაცნობი გარემო); * სიიდან შეარჩიეთ ორი ან სამი ობიექტი და მიეცით მოსწავლეს საშუალება, შეისწავლოს ეს ობიექტები მეზობელ გარემოში (ღობე ან ტელეფონის ავტომატი). ყოველ ახალ ჯერზე განაგრძეთ მოსწავლის ლექსიკონის გამდიდრება ახალი ცნებების დამატებით.   **ვარიაციები:**   * მოძებნეთ სხვა ადგილი სამეზობლოში; * სთხოვეთ მოსწავლეს, დაასახელოს რაიმე ობიექტი და გადით გარეთ ამ ობიექტის მოსაძებნად; * მიეცით მოსწავლეს საშუალება, შეისწავლოს გარემოში არსებული ობიექტები ყოველდღიურობაში და უზრუნველყავით ის ცნებების დასახელებით. |

|  |
| --- |
| **„სამეზობლო სივრცის აწყობა“**  **აქტივობის მიზანი:** შენობის გარეთ არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება.  **მასალა:** ყუთები, მუყაო, მაკრატელი, წებო, ქაღალდი, ნაჭრები, სხვადასხვა სახელოსნო მასალები.  **პროცედურა:**   * თუ მოსწავლეს ესმის შენობის გარეთა სივრცესთან დაკავშირებული ცნებები და განვითარებული აქვს წარმოსახვითი თამაშის უნარები, მაშინ ეს აქტივობა დაეხმარება მას ამ ცნებების განმტკიცებაში; * სხვადასხვა პატარა ყუთების გამოყენებით, ააშენეთ სამეზობლოს მოდელი, მათ შორის, ქუჩები, ტროტუარები, სათამაშო მანქანები. უხეში მასალები, შესაძლოა, გამოიყენოთ ხეებისა და ბუჩქებისათვის; * ეწვიეთ რეალურ სამეზობლო ტერიტორიას და შეადარეთ თქვენ მიერ აწყობილი მოდელი მასთან, რათა განსაზღვროთ, რის დამატება მოგიწევთ თქვენს მოდელზე. |

|  |
| --- |
| **„მე ვხედავ წითელი ფერის საგანს“**  **აქტივობის მიზნები:**   * ფერებისის მიზნებ   + - * ფერებისის მიზნები   **მასალა:** მაღალი კონტრასტის მქონე სხვადასხვა ფერის ობიექტები, ფერადი ქაღალდები შედარებისთვის.  **პროცედურა:**   * მოაგროვეთ სხვადასხვა ფერის ობიექტები (წითელი, ლურჯი, ყვითელი); * მიეცით მოსწავლეს ფერადი ქაღალდი და სთხოვეთ იპოვნოს იგივე ფერის ობიექტი; * დაასახელეთ ფერი და განამტკიცეთ ფერის დასახელება აქტივობის განმავლობაში.   **ვარიაციები:**   * სთხოვეთ მოსწავლეს იპოვნოს ფერადი ობიექტები უფრო დიდ ტერიტორიაზე, მაგალითად, საკლასო ოთახში; * გამოიყენეთ ფერების უფრო ფართო სპექტრი და ნელ-ნელა გააცანით მოსწავლეს ელფერები. მაგ.: ღია ლურჯი და მუქი ლურჯი; * დაუსახელეთ მოსწავლეს ფერი და სთხოვეთ იპოვნოს შესაბამისი ფერის საგანი; * აირჩიეთ „დღის/კვირის ფერი“, დაალაგეთ ამ ფერის ობიექტები სხვადასხვა ადგილზე, სადაც მოსწავლეს მოუწევს დღის განმავლობაში ყოფნა (საკლასო ოთახი, ბუფეტი და ა.შ.); * მოახდინეთ დღის განმავლობაში სხვადასხვა ობიექტების ფერის დასახელება. |

|  |
| --- |
| **„იპოვნე ფერი“**   * **აქტივობის მიზნები:** * ფერებისის მიზნებ * ფერებისის მიზნებ.   **მასალა:** სხვადასხვა ფერის მაისურები, ქუდები, სამკლაურები.  **პროცედურა:**   * მიეცით ბავშვს სხვადასხვა ფერის მაისურები, ქუდები და სამკლაურები; * სთხოვეთ მოსწავლეს, იპოვნოს მიწოდებული ობიექტის მსგავსი ფერის საგანი ოთახში; * დაასახელეთ, ფერი აქტივობის განმავლობაში და მოახდინეთ მისი განმტკიცება დღის განმავლობაში.   **ვარიაციები:**   * წადით სასეირნოდ ბავშვთან ერთად შენობაში ან მაღაზიაში და მოძებნეთ ფერადი ობიექტები; * გადით შენობის გარეთ სასეირნოდ და მოძებნეთ ფერადი ობიექტები; * მოსწავლეთა ჯგუფი, რომლებსაც აცვიათ სხვადასხვა ფერის მაისურები, გადიან „განძზე სანადიროდ.“ მათ უნდა იპოვნონ თავიანთი მაისურის შესაბამისი ფერის ობიექტი. მიეცით თითოეულ მათგანს ჩანთა, რომელიც, შესაძლოა, ასევე იყოს იმავე ფერის, რა ფერის მაისურიც აცვია ბავშვს და სთხოვეთ, მოძებნოს ამ ფერის ობიექტები. საჭიროების შემთხვევაში, უზრუნველყავით ბავშვი ობიექტებით: ფერადი პლასტმასის თეფშები, ფინჯნები და ა. შ. |

|  |
| --- |
| **„მომეცი წრე“**  **აქტივობის მიზანი:** ფორმის გარჩევის უნარის განვითარება.  **მასალა:** სხვადასხვა გეომეტრიული ფორმის სათამაშოები და ობიექტები.  **პროცედურა:**   * მოამარაგეთ მოსწავლეები სხვადასხვა გეომეტრიული ფორმის სათამაშოებით და ობიექტებით (მაგ.: ყუთი, კუბურა, ბურთი, თეფში, წიგნი); * სთხოვეთ მოსწავლეს, მოგაწოდოთ ყველა მრგვალი ფიგურა; * შემდეგ, სთხოვეთ მოგაწოდოთ, სხვა ფორმის საგანი და განაგრძეთ აქტივობა მანამ, სანამ ყველა ფორმას არ მოიცავთ.   **ვარიაციები:**   * მიეცით მოსწავლეს საგანი და სთხოვეთ მოძებნოს ყუთში მსგავსი ფორმის საგანი; * შეგიძლიათ მოსწავლეების ჯგუფი ათამაშოთ შემდეგნაირად: თითოეულ მოსწავლეს ეძლევა დავალება, შეაგროვოს მხოლოდ კონკრეტული ფორმის საგნები. მოსწავლეები მორიგეობით იღებენ საგნებს ყუთიდან, ახდენენ ფორმის იდენტიფიცირებას და აწვდიან საგანს იმ მოსწავლეს, რომელსაც ამ ფორმის საგნები ეკუთვნის. |

|  |
| --- |
| **„რომელია ოთხკუთხედი?“**  **აქტივობის მიზანი:** ფორმის გარჩევის უნარის განვითარება.  **მასალა:** ორგანზომილებიანი სხვადასხვა ფიგურები.  **პროცედურა:**   * მიეცით ბავშვს ორგანზომილებიანი სხვადასხვა ფიგურები; * მიეცით მოსწავლეს საშუალება, ხელით შეისწავლოს ფორმა და იპოვნოს ოთხი კუთხე და ოთხი მხარე. ვერბალურად გაახმოვანეთ, რომ ამ ფიგურას აქვს ოთხი კუთხე და პარალელურად გაუწიეთ მოსწავლეს ფიზიკური დახმარება, რომ ის შეეხოს ოთხივე კუთხეს და თან, გადათვალოს კუთხეები; * მიეცით მოსწავლეს რამდენიმე ოთხკუთხედი და ერთი სხვა ფორმის საგანი (მაგ.: წრე). აუხსენით, რომ წრეს და ოვალს არ აქვს კუთხე; * სთხოვეთ მოსწავლეს, მოახდინოს ყველა ფორმის იდენტიფიკაცია.   **ვარიაციები:**   * მიეცით ბავშვს საშუალება, დაიჭიროს განსხვავება სხვადასხვა ფორმებს შორის, მაგ.: სამკუთხედს და ოთხკუთხედს შორის. აუხსენით, რომ სამკუთხედს აქვს სამი კუთხე, ოთხკუთხედს ოთხი. მიეცით საშუალება, ხელის შეხებით გადათვალოს ფიგურის კუთხეები და შემდეგ, დაასახელოს ფიგურა; * სთხოვეთ მოსწავლეს, შეარჩიოს ერთი ფიგურა და შემდეგ ოთახში იპოვნოს მსგავსი ფორმის საგანი. |

|  |
| --- |
| **„ფორმების დაწყვილება“**  **აქტივობის მიზანი:** ფორმის გარჩევის უნარის განვითარება.  **მასალა:** ჩანთა, სხვადასხვა გეომეტრიული ფიგურა (თითოეული ფიგურა უნდა იყოს ორი ცალი).  **პროცედურა:**   * მიეცით მოსწავლეს ჩანთა, რომელშიც ყრია სხვადასხვა გეომეტრიული ფიგურები; * მიეცით მოსწავლეს ერთი რომელიმე ფიგურა; * სთხოვეთ, ხელის საშუალებით შეისწავლოს ფიგურა, დაასახელოს ფიგურის კუთხეების რაოდენობა და სხვა დამახასიათებელი ნიშნები; * სთხოვეთ მოსწავლეს ჩანთაში იპოვნოს მსგავსი ფიგურა; * განაგრძეთ აქტივობა მანამ, სანამ არ მოიცავთ ყველა ფიგურას.   **ვარიაციები:**   * მიეცით მოსწავლეს ჩანთა სხვადასხვა გეომეტრიული ფიგურის წყვილებით. სთხოვეთ, დააწყვილოს ყველა ფიგურა. |

|  |
| --- |
| **შენობის შიგნით არსებული ხმები**  **აქტივობის მიზანი:** ხმების იდენტიფიკაცია.  **მასალა:** მაგნიტოფონი და კასეტა, რომელზეც ჩაწერილია შენობის შიგნით არსებული ხმები.  **პროცედურა:**   * მოასმენინეთ მოსწავლეს შენობის შიგნით არსებული სხვადასხვა ხმები. ამ ხმების აღმოჩენა შეგიძლიათ შენობაში ან სახლში გადაადგილებისას. თუ ეს შეუძლებელია, მაშინ გამოიყენეთ კასეტაზე ჩაწერილი ხმები; * პირველ ეტაპზე, მიიყვანეთ მოსწავლე ობიექტთან, რომელიც გამოსცემს ხმას და მოასმენინეთ ობიექტის ხმა, აუხსენით, რომ ეს ამ ობიექტისთვის დამახასიათებელი ხმაა (მაგ.: მიიყვანეთ ონკანთან, მოუშვით წყალი და მოასმენინეთ მოსწავლეს წყლის ხმა, მიიყვანეთ მაცივართან, მიადებინეთ მაცივარზე ხელი და აუხსენით, რომ ეს არის ჩართული მაცივრის ხმა, დააჭერინეთ მოსწავლეს ხელში ოთახის საათი და მოასმენინეთ წიკწიკი, აუხსენით, რომ ეს საათის წიკწიკის ხმაა); * მეორე ეტაპზე, დააყენეთ მოსწავლე ოთახის ცენტრში, სთხოვეთ მოსწავლეს, მოძებნოს ოთახში არსებული ხმების ადგილმდებარეობა, წყარო და დაასახელოს საგანი, რომელიც ამ ხმას გამოსცემს. |

|  |
| --- |
| **,,შენობის გარეთ არსებული ხმები“**  **აქტივობის მიზანი:** ხმების იდენტიფიკაცია.  **მასალა:** მაგნიტოფონი და კასეტა, რომელზეც ჩაწერილია შენობის გარეთ არსებული ხმები.  **პროცედურა:**   * მოასმენინეთ მოსწავლეს შენობის გარეთ არსებული სხვადასხვა ხმები. აუხსენით გარემოში არსებული ხმების მნიშვნელობა. ამ ხმების აღმოჩენა შეგიძლიათ შენობის გარეთ სეირნობისას. თუ ეს შეუძლებელია, მაშინ გამოიყენეთ კასეტაზე ჩაწერილი ხმები. აუხსენით, რომ ღია სივრცეში ზოგიერთი ხმა, შესაძლოა, მოდიოდეს ზემოდან, მაგ.: თვითმფრინავის, ვერტმფრენის, ჭექა-ქუხილის ხმები; * სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს ხმის ადგილმდებარეობა, წყარო და დაასახელოს საგანი ან მოვლენა, რომელიც ამ ხმას გამოსცემს. |

|  |
| --- |
| **„შეგიძლია იპოვნო ხმა?“**  **აქტივობის მიზანი:** ხმების ლოკალიზაცია/ადგილმდებარეობის განსაზღვრა.  **მასალა:**  მაღვიძარა, მუსიკალური სათამაშო, მაგნიტოფონი, რადიო, მოლაპარაკე ინსტრუქტორი, სხვა მოსწავლე, რომელიც ლაპარაკობს, თითების ტკაცუნი.  **პროცედურა:**   * დასვით მოსწავლე მაგიდასთან; * ჩაურთეთ მოსწავლეს რაიმე ხმა მაგიდასთან ახლოს; * სთხოვეთ მოსწავლეს მიაყურადოს ხმას, მოძებნოს, საიდან მოდის ის და შეეხოს ხმის წყაროს; * გადააადგილეთ ობიექტი და სთხოვეთ მოსწავლეს ხელახლა მოძებნოს საგანი და შეეხოს მას.   **ვარიაციები:**   * ამოძრავეთ ხმოვანი ობიექტი ოთახის მასშტაბით და სთხოვეთ მოსწავლეს, ადგეს და იაროს ხმის მიმართულებით; * სთხოვეთ მოსწავლეს, იპოვნოს დამალული ხმოვანი ობიექტი; * სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს, სად იმყოფება ხმოვანი საგანი: მისგან მარცხნივ, მარჯვნივ, ზემოთ თუ ქვემოთ. |

|  |
| --- |
| **აქტივობა 1:**  **მიზანი:** ჯერის დაცვის უნარის განვითარება.   * ჩაერთეთ აქტივობაში, თუ ხედავთ, რომ მოსწავლე აკაკუნებს საგანს მაგიდაზე; * დააკაკუნეთ მაგიდაზე მოსწავლის შემდეგ, იმავე რიტმით და სიმძლავრით, როგორც ამას აკეთებს ბავშვი, შემდეგ, მიეცით საშუალება, ბავშვმა დააკაკუნოს, შემდეგ ისევ თქვენ; * თანდათან შეგიძლიათ ცვალოთ დაკაკუნების სიმძლავრე და რიტმი. |

|  |
| --- |
| **აქტივობა 2:**  **მიზანი:** ჯერის დაცვის უნარის განვითარება.   * შესთავაზეთ მოსწავლეს, აირჩიოს რომელიმე კატეგორია და აუხსენით, რომ ის თქვენთან ერთად ჩამოთვლის ამ კატეგორიაში შემავალ სიტყვებს; * დაასახელეთ, კატეგორიაში შემავალი ერთი სიტყვა; * სთხოვეთ ბავშვს, თქვენ შემდეგ მან დაასახელოს იმავე კატეგორიაში შემავალი ერთი სიტყვა; * შეგიძლიათ, აქტივობაში ჩართოთ სხვა მოსწავლეებიც. |

|  |
| --- |
| **აქტივობა 3.**  **მიზანი:** ჯერის დაცვის უნარის განვითარება.   * დასვით რამდენიმე მოსწავლე წრეზე; * სთხოვეთ შეთანხმდნენ, რომელი ზღაპრის მოყოლა უნდათ; * აუხსენით მოსწავლეებს, რომ ერთ-ერთი მათგანი დაიწყებს ზღაპრის მოყოლას, დანარჩენები ყურადღებით მოუსმენენ. მოსწავლე, რომელიც იწყებს ზღაპრის მოყოლას გარკვეული მონაკვეთის შემდეგ, ჩერდება და ასახელებს სხვა მოსწავლის სახელს, რომელმაც უნდა განაგრძოს ზღაპრის მოყოლა და ასე გრძელდება მანამ, სანამ ზღაპარი არ დამთავრდება; * თუ მოსწავლე ვერ/არ ასახელებს თხრობის გამგრძელებელ რომელიმე ერთ მოსწავლეს, თავად შეუძლია გამოთქვას თხრობის გაგრძელების სურვილი; * დაეხმარეთ მოსწავლეებს პაუზის გაკეთებაში იმ შემთხვევაში, თუ მათ ეს გაუჭირდათ; * ეს აქტივობა შეგიძლიათ გამოიყენოთ აბგ მოდელის გამოყენებით. * **ვარიაცია:** * წრეზე მჯდომ მოსწავლეებს, სთხოვეთ, ჩაკიდონ ერთმანეთს ხელი; * ჩამოუთვალეთ მოსწავლეებს სიტყვები, რომელთა გამოყენებითაც მოსწავლეებმა უნდა მოიფიქრონ ამბავი; * სთხოვეთ ერთ-ერთ მოსწავლეს, მოიფიქროს რაიმე ამბის დასაწყისი. თავისი მონაკვეთის დასრულების შემდეგ, მოსწავლე ხელით ანიშნებს მის გვერდით მჯდომ მოსწავლეს, რომ ახლა მისი ჯერია და მან უნდა გააგრძელოს ამბავი. აქტივობა გრძელდება მანამ, სანამ ყველა მოსწავლე არ მიიღებს ამბის შეთხზვაში მონაწილეობას; * თუ რომელიმე მოსწავლე ვერ აგრძელებს თხრობას, მის გვერდით მჯდომი მოსწავლე აგრძელებს ამბავს; * თუ გყავთ სამი მოსწავლე ამ ორი აქტივობის განხორციელებისას, შეგიძლიათ, გამოიყენოთ აბგ მოდელი - იწყებს პირველი მოსწავლე ა, აგრძელებს მეორე მოსწავლე ბ, აგრძელებს მესამე მოსწავლე გ, შემდეგ ისევ ა და ა. შ. |

|  |
| --- |
| **აქტივობა 4.**   * შესთავაზეთ მოსწავლეებს დაასრულონ წინადადება: „მე მომწონს: [ ...], და შემდეგ, იგივე შეკითხვა დაუსვან სხვა მოსწავლეს: „რა მოგწონს შენ?“ ასევე, სთხოვეთ, დაასახელოს იმ მოსწავლის სახელი, ვისაც ის უსვამს შეკითხვას და ვისი ჯერიც მოდის, შემდეგ დასახელებული მოსწავლე აბოლოვებს იმავე წინადადებას, ასახელებს სხვა მოსწავლეს და ეკითხება მას იმავეს და ა.შ. * აირჩიეთ წინადადების განსხვავებული დასაწყისები: „მე ვიმოგზაურებდი: [ ...],\_ ,,სად იმოგზაურებდი შენ?“\_ „მე ჩვენს სკოლაში ყველაზე მეტად მომწონს [...],\_ რა მოგწონს შენ?“\_ „მე მწყინს [...],\_ რა გწყინს შენ?“ |